Actuel cidj

2.22
Mars 2023

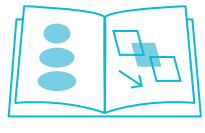
Les études artistiques

Arts plastiques, arts appliqués, design… il est possible d'intégrer des études artistiques dès le lycée, notamment en bac technologique STD2A.
Au niveau des études post-bac, le DNMADE, diplôme de niveau bac + 3, propose pas moins de 14 mentions de spécialisation.

ACCÈS DIFFICILE À L'EMPLOI

En 2021, le taux d'insertion des diplômés en arts plastiques dans les 3 ans est de 66 %

POSTULER AU DNMADE



Un portfolio de vos créations est demandé

DISPOSITIF ÉGALITÉ DES CHANCES

30 élèves préparés aux concours
20 écoles d'art et de design

Études et diplômes

Quel bac choisir ?

Avec un bon dossier scolaire et la fibre artistique, tous les candidats et candidates titulaires du bac ont leur chance d'être acceptés dans une école d'art. Néanmoins, les niveaux des concours sont si élevés que les prépas sont devenues un passage quasi obligé.

▶ Bac général spécialité arts

En classe de 2nde, vous devrez choisir 3 enseignements de spécialité parmi les 13 proposés. Vous pourrez opter pour la spécialité arts. Elle sera suivie en classe de 1re et, si elle est conservée en classe de terminale, elle fera l'objet d'une épreuve finale au baccalauréat.

Cette spécialité permet à ceux que l'art intéresse d'approfondir pratique et connaissance, mais en aucun cas elle n'ouvre directement aux métiers d'art.

Sachez qu'il existe également des **options en art** que vous pouvez suivre en 1re et terminale. Elles peuvent être utiles pour la suite de votre parcours : arts plastiques, cinéma-audiovisuel, histoire des arts.

Pour en savoir plus

Pour plus d'infos sur les études artistiques, consultez notre sélection de ressources.
Sites de référence : voir liste 1 du carnet d'adresses.
Organismes de référence : voir liste 2 du carnet d'adresses.

Bac techno sciences et technologies du design et des arts appliqués (STD2A)

Durée : 3 ans

Accès : Après une 2nde générale et technologique.

Objectifs : Ce diplôme s'adresse à celles et ceux qui sont attirés par les applications de l'art (graphisme, mode, design…) et la conception et la réalisation d'objets (vêtements, meubles, ustensiles…) ou d'espaces.

Contenu : Enseignements communs : français, maths, LVA et LVB…

Enseignements de spécialité en 1re : physique chimie ; outils et langages numériques ; design et métiers d'art.

Enseignements de spécialité en terminale : analyse et méthodes en design ; conception et création en design et métiers d'art.

Deux options facultatives au choix : arts, EPS, grec ou latin, LVC étrangère ou régionale, langue des signes.

Débouchés : Le bac technologique prépare davantage à la poursuite d'études qu'à l'emploi immédiat.

Le bac STD2A permet de poursuivre ses études en BTS, DNMADE (diplôme national des métiers d'art et du design), dans les Écoles des beaux-arts ou encore à l'université.

Lire dossier Les bacs technologiques n°1.435.

Dispositifs Égalité des chances

La Fondation Culture & diversité a mis en place des actions pour favoriser l'accès des jeunes issus de milieux modestes aux arts et à la culture. Des programmes « Égalité des chances » offrent aux élèves une préparation aux concours d'entrée d'écoles supérieures culturelles et artistiques partenaires. Les élèves participants sont d'abord repérés par leur professeur d'art et ensuite sélectionnés par les différents programmes.

Le programme **Égalité des chances en école d'art et de design** sélectionne 30 élèves de 1re qui ont choisi l'option art.

Le programme **Égalité des chances en école de métiers d'art et de design** est destiné aux collégiens parisiens de l'éducation prioritaire intéressés par les métiers d'arts, en partenariat avec les écoles Boulle, Duperré, Estienne, Ensaama.

www.fondationcultureetdiversite.org

Salons et portes ouvertes

L'Étudiant : Salon Arts, communication et numérique.
www.letudiant.fr/etudes/salons.html
Studyrama : Salon des formations et métiers artistiques.
www.studyrama.com/salons
Le Monde / Télérama : Start, le salon des formations artistiques
https://start.groupelemonde.fr
Les établissements proposant des formations artistiques peuvent également organiser leurs Journées portes ouvertes en virtuel.

Pass Culture

La culture générale et artistique est un atout quelle que soit la filière d'études que vous choisissez, notamment pour préparer les concours d'entrée des écoles d'art, mais pas uniquement.

De 15 à 18 ans, vous bénéficiez du Pass Culture qui permet de financer des activités, sorties ou achats de matériels ou biens numériques éligibles. Il s'agit d'une somme annuelle de 20 € à 15 ans, 30 € à 16 et 17 ans. Pour les jeunes âgés de 18 ans, il s'agit d'une somme de 300 €.

https://pass.culture.fr

À lire aussi

J'aime dessiner n° 1.914
Les métiers de la décoration et de l'ameublement n° 2.231
Les métiers du design n° 2.233
Les métiers de l'artisanat d'art n° 2.24
Les métiers des arts graphiques n° 2.25
Les métiers de la mode et de la couture n° 2.27

Année préparatoire et approfondissement

Pour préparer l'accès aux formations artistiques, il existe des classes prépa pour les écoles supérieures d'art telles que les classes préparatoires aux études supérieures-classes d'approfondissement en arts plastiques (CPES-CAAP).

Classes préparatoires aux études supérieures en arts (CPES-CAAP)

D'une durée d'un an juste après le bac, les CPES-CAAP assurent une formation générale et artistique qui prépare aux concours d'entrée aux écoles d'art. Les enseignements sont théoriques et pratiques. La formation s'effectue dans des lycées publics et est gratuite (vous devrez vous acquitter des frais d'inscription en licence dans l'université partenaire).

À l'issue de la formation, les étudiants peuvent postuler à des concours aussi variés que ceux des Beaux-Arts, des Arts décoratifs, des écoles supérieures d'art et de design, des écoles d'illustration, d'animation ou d'architecture. Cette année de préparation permet aux élèves d'affiner leur choix d'orientation. Toutefois, elle n'est pas la voie vers les arts appliqués, finalité, méthode, contenus des enseignements n'étant pas compatibles.

Peuvent accéder aux CPES-CAAP les élèves très motivés issus de filières du secondaire diverses : bac général, bac technologique… Les inscriptions ont lieu sur www.parcoursup.fr

Les admissions se font sur dossier et entretien avec un jury.

Voir liste 3 du carnet d'adresses.

Classes prépa

Présenter sa candidature à une école supérieure d'art demande de préparer un dossier artistique solide et d'acquérir la culture générale nécessaire. Il existe pour cela de nombreuses écoles proposant des prépas. Inconvénient : la majorité de ces classes prépa sont privées et coûtent entre 5 000 et 8 000 € par an ! Par ailleurs, elles ne garantissent pas le succès aux concours et ne donnent pas d'équivalences (à moins de s'inscrire en parallèle à l'université).

Il existe aussi des classes prépa publiques réparties dans toute la France et réunies au sein du réseau Appéa (Association nationale des prépas publiques aux écoles supérieures d'art). Elles sont accessibles sur concours. Ces écoles ne sont pas gratuites (de 200 € à un peu plus de 3 000 € par an) mais les tarifs restent largement inférieurs à ceux pratiqués dans le privé. Ils varient selon la localisation géographique et la situation sociale du candidat. L'année de prépa nécessite énormément de travail et ne se redouble pas.

Sur le site Appéa, retrouvez les contacts des 23 prépas publiques en France appartenant à ce réseau.

www.appea.fr

Voir liste 4 du carnet d'adresses.

Classe prépa ENS Paris-Saclay section C arts et design

Proposée dans 5 établissements (lycées La Martinière-Diderot à Lyon, Alain Colas à Nevers, Ernest Hemingway à Nîmes, Rive Gauche à Toulouse, et Duperré à Paris), la classe préparatoire arts et design vise le concours design de l'ENS Paris-Saclay (7 places par an).

Elle forme aux différents champs du design, avec pour objectif l'enseignement (via l'agrégation d'arts appliqués) et la recherche. Elle donne également accès aux écoles supérieures d'art ou à l'université.

Cette prépa s'adresse aux bacheliers STD2A et aux bacheliers généraux. Le recrutement se fait sur dossier scolaire (bons résultats attendus en français et en philosophie), lettre de motivation, puis entretien avec le jury sur la base des travaux personnels d'expression plastique. L'inscription se fait via Parcoursup.

www.parcoursup.fr

Voir liste 5 du carnet d'adresses.

Diplômes d'arts appliqués

Le diplôme national des métiers d'art et du design (DNMADE) permet de valider un niveau bac + 3. Il est possible de poursuivre avec un DSAA (de niveau bac + 5). Ces diplômes dépendent du ministère de l'Enseignement supérieur.

▶ DNMADE

Le diplôme national des métiers d'art et du design est un diplôme de niveau bac + 3 (180 crédits européens, grade de licence). Il permet d'acquérir la maîtrise des savoirs artistiques, généraux et techniques dans les domaines des métiers d'art et du design.

Accès : après le bac (toutes séries) ou un diplôme de niveau bac des arts appliqués (BMA…).

La 1re année généraliste, est consacrée à l'acquisition de fondamentaux conceptuels, artistiques et techniques. Les 2e et 3e années permettent de se spécialiser. Le DNMADE propose 14 mentions et, selon les établissements, des parcours spécifiques.

www.parcoursup.fr

Cursus en 3 ans

Les élèves ont une trentaine d'heures de cours par semaine. La formation s'articule autour d'enseignements génériques cultures et humanités (philosophie, lettres et sciences humaines, culture des arts, du design et des techniques), d'enseignements transversaux (méthodologies, techniques et langues vivantes, module sur les contextes économiques et juridiques) et d'enseignements pratiques et professionnels (ateliers de création, travail interdisciplinaire, professionnalisation).

La 1re année du DNMADE fait la part belle à la découverte et à l'acquisition des outils fondamentaux conceptuels, artistiques et techniques. Un stage de 2 semaines est prévu.

Dès la 2e année, les élèves choisissent une « majeure » parmi les 14 mentions proposées : animation, espace, événement, graphisme, innovation sociale, instrument, livre, matériaux, mode, numérique, objet, ornement, patrimoine, spectacle. Ils peuvent aussi choisir une autre matière appelée « mineure » qui complètera leur connaissance. Un stage d'une durée minimum de 3 mois s'ajoute à la formation.

Enfin, la 3e année permet de se perfectionner dans l'une des spécialités du parcours.

Voir liste 6 du carnet d'adresses.

▶ DMA

La plupart des DMA (diplômes des métiers d'art) ont disparu avec la réforme de la filière arts appliqués et la création du DNMADE.

Le lycée polyvalent du Pays d'Aunis, situé à Surgères (17) et le CFA SEPR à Lyon proposent le DMA arts de l'habitat, option décor et mobilier en alternance.

Le lycée Jean-Baptiste Vuillaume, situé à Mirecourt (88), propose un DMA lutherie.

Le DMA se prépare en 2 ans après un bac pro de la spécialité, un BMA (brevet des métiers d'art) ou un bac STD2A. La sélection se fait sur dossier et entretien.

Définitions

Les métiers de l'**artisanat d'art** font revivre méthodes ancestrales et savoir-faire traditionnels. Il existe plus de 200 métiers d'art comme céramiste, luthier ou ébéniste. L'artisanat d'art fait partie des arts appliqués.

Lire dossier Les métiers de l'artisanat d'art n°2.24.

Les diplômés en **arts appliqués** créent des objets utiles, qui peuvent être reproduits. Ils travaillent dans un bureau d'études ou une agence d'architecture d'intérieur (décoration, ameublement…), de communication visuelle (graphisme, édition, publicité…), de mode (textiles, stylisme, design de mode).

Les **arts plastiques**, appelés aussi **Beaux-Arts**, concernent la peinture, la sculpture, la photo, la gravure, les installations… L'artiste crée une œuvre unique.

▶ Diplôme supérieur des arts appliqués spécialité design (DSAA)

Durée : 2 ans

Objectifs : de niveau bac + 5, le DSAA spécialité design forment des professionnels qui agissent sur les différentes interfaces participant à l'élaboration de problématiques et de stratégies de design. Ses titulaires contribuent à créer des réalisations contemporaines utiles. Le DSAA est accessible aux titulaires d'un DNA, DNMADE ou licence 3 du même secteur. Il comprend 4 mentions : espace ; graphisme ; mode ; produit.

De nombreux établissements préparent à ce diplôme. Les écoles publiques supérieures d'arts appliqués, dépendant du ministère de l'Éducation nationale (Boulle, Duperré, Ensaama, Estienne, Esaat, Alain Colas, La Martinière-Diderot), sont les plus reconnues mais elles recrutent sur des concours très sélectifs.

Voir liste 6 du carnet d'adresses.

Écoles supérieures d'art

Le réseau d'enseignement supérieur des arts plastiques est constitué d'une cinquantaine d'établissements qui dépendent du ministère de la Culture et donnent accès à des diplômes bac + 3 et bac + 5 en art, design et communication. Les 3 prestigieuses écoles nationales parisiennes délivrent leurs propres diplômes d'école. En dehors des frais d'inscription, la scolarité est gratuite.

▶ DNA

Le diplôme national d'art (DNA) s'obtient après 3 ans d'études. Les élèves ont le choix entre 3 options : art, design et communication. Le DNA donne droit à 180 crédits ECTS.

Les écoles peuvent proposer des mentions spécifiques (exemple : DNA art option art à l'École média art Fructidor de Chalon-sur-Saône, DNA design mention construction / couleur ou mention espace / forme à l'École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen…).

Le DNA est ouvert à tous les bacheliers sur concours. Certaines écoles acceptent, sur dérogation, les non-bacheliers. Le concours varie d'une école à l'autre. Vous devrez soit vous inscrire sur Parcoursup si vous êtes en terminale, soit directement auprès de l'école. Vérifiez bien les conditions sur le site de l'école.

Cette inscription vous permettra de participer aux épreuves d'admissibilité. Le candidat doit généralement réfléchir à un sujet de création ou envoyer un dossier artistique et/ou écrire une lettre de motivation. Si vous passez le cap de l'admissibilité, vous devrez ensuite passer des tests écrits de langue ou de culture générale, un test d'arts plastiques et un entretien oral.

L'organisation et le contenu du programme sont différents pour chaque école. Les options sont les mêmes mais certaines écoles proposent des spécialités qui leur sont propres.

Généralement, la première année est consacrée à la méthodologie de base et est commune à toutes les options. Les années 2 et 3 permettent d'appréhender la spécialité d'un point de vue théorique et pratique.

Voir liste 7 du carnet d'adresses.

▶ DNSEP

Le diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) peut se préparer après un DNA ou un DNMADE. C'est un diplôme de niveau bac + 5 qui confère le grade de master.

Les cursus en DNSEP comprennent généralement des stages en première année et la réalisation d'un projet personnel l'année suivante. Les étudiants doivent rédiger un mémoire consacré à un sujet en lien avec leur travail plastique et le soutenir devant un jury.

Voir liste 7 du carnet d'adresses.

Maison des artistes

Lieu d'entraide, d'identité, de solidarité, d'animation, la Maison des artistes est aussi une association agréée par l'État gérant les assurances sociales des créateurs d'œuvres graphiques et plastiques. Elle propose des conseils juridiques et un accompagnement professionnel des artistes plasticiens (relecture de portfolio ou de comptes Instagram).

www.lamaisondesartistes.fr

▶ Diplômes des écoles supérieures d'art parisiennes

Les 3 grandes écoles parisiennes (Ensba, Ensad, Ensci) délivrent leurs propres diplômes, références dans leur domaine.

Voir liste 8 du carnet d'adresses.

Beaux-Arts (Ensba)

École publique au passé prestigieux, l'**École nationale supérieure des beaux-arts** demeure par excellence le lieu de formation des créateurs dans les domaines de la peinture, de la sculpture et du multimédia.

www.beauxartsparis.fr

Admission en 1re année

Pour se présenter, les candidats doivent être titulaires du bac ou d'un diplôme équivalent au 1er octobre de l'année en cours. Il n'est imposé aucune limite d'âge. Pour les candidats non titulaires du bac ou d'un diplôme équivalent et non inscrits en terminale l'année précédente, une dérogation peut être accordée.

L'admission se fait sur Parcoursup à partir de 2023.

La sélection se fait sur épreuves d'admissibilité qui comprennent un dossier composé d'œuvres originales ou de reproductions, déposé sur une plateforme dédiée du 14 au 18 avril 2023.

L'admission se déroule du 9 au 17 mai 2023 et comprend un examen du dossier artistique, une épreuve de dessin et une épreuve théorique, puis un entretien avec le jury.

Moins de 10 % des candidats qui se présentent sont admis. Vous ne pouvez pas vous présenter plus de 3 fois.

Frais de participation aux épreuves d'admission : 53 € (les candidats boursiers sont exonérés sur justificatif).

Admission en cours d'études

L'Ensba est accessible en cours de cursus aux candidats justifiant de 2 années d'études supérieures accomplies avec succès ou, le cas échéant, par dérogation, aux candidats pouvant justifier au moins 2 années d'expérience professionnelle. Il n'est imposé aucune limite d'âge.

L'examen d'entrée comporte une épreuve d'admissibilité sur dossier de travaux personnels à transmettre de manière dématérialisée sur la plateforme OASIS, et, en cas d'admissibilité, un entretien sur place avec le jury.

Cursus (5 ans)

L'enseignement se compose de 2 cycles. Le premier cycle (3 ans d'études) permet à l'étudiant de maîtriser les outils théoriques et techniques fondamentaux liés à la création artistique et d'identifier son projet personnel. Le deuxième cycle de 2 ans est consacré à la préparation du diplôme national supérieur d'arts plastiques (DNSAP). Il prévoit un stage professionnel (ou un séjour d'études à l'étranger dans une école partenaire).

Arts-Déco (Ensad)

Autre école publique prestigieuse, l'**École nationale supérieure des arts décoratifs** forme des plasticiens, mais aussi des décorateurs, designers ou créateurs multimédias. De nombreuses spécialisations sont proposées : architecture intérieure, art-espace, cinéma d'animation, design graphique, design objet, image imprimée, photographie/vidéo, scénographie, design textile et matière, design vêtement.

www.ensad.fr

Admission

Les candidats titulaires du bac ou d'un diplôme français ou étranger équivalent, les candidats en terminale, classe prépa ou cursus post-bac en 2023, doivent passer par Parcoursup. Les candidats non-titulaires du bac, s'inscrivent directement sur le portail concours de l'école.

L'admission en 1re année se fait sur concours très sélectif (3 % d'admis en 2020). Il faut avoir moins de 25 ans au 31 décembre de l'année en cours et être titulaire du bac ou d'un diplôme équivalent. Des dérogations peuvent cependant être accordées.

L'épreuve d'admissibilité se déroule du 14 au 18 avril 2023 et comprend deux dossiers de création dématérialisés. À l'issue de cette épreuve, les candidats admissibles poursuivront par 2 autres épreuves d'admission dont un entretien avec le jury, du 9 au 12 mai 2023.

Il n'est pas possible de se présenter plus de 3 fois au concours.

Droits d'inscription au concours : 53 € (les boursiers sont exemptés).

Cursus (5 ans)

Le diplôme de l'Ensad se prépare en 5 ans. Les 3 premières années sont consacrées à l'acquisition des basiques et des fondamentaux ainsi qu'à l'initiation au projet. Les deux dernières années à l'approfondissement, au développement du projet et à l'initiation à la recherche.

La 1re année est pluridisciplinaire et commune à tous les étudiants. Le choix de la spécialisation se fait en 2e année.

La 4e année comprend la rédaction d'un mémoire et, le cas échéant, la mobilité académique à l'étranger.

La 5e année est consacrée au grand projet (projet de diplôme).

Un stage professionnel d'au moins 3 mois doit être effectué durant le cursus.

Système LMD

L'enseignement supérieur des arts plastiques applique le protocole européen LMD (licence 180 ECTS, master 120 ECTS, doctorat 180 ECTS). L'organisation des études est semestrielle. Les étudiants valident comme à l'université des « crédits ECTS » (European Credit Transfer System) leur permettant d'obtenir des équivalences dans les écoles d'art européennes.

Les Ateliers (Ensci)

L'**École nationale supérieure de création industrielle** forme des designers, médiateurs entre le monde de l'art et celui de la technique, collaborateurs de responsables industriels.

www.ensci.com

Admission

L'admission à l'école se fait par la voie d'un concours ouvert à tout candidat, sans limite d'âge, français ou étranger. Les candidats ne peuvent postuler qu'à un seul cursus par concours. L'inscription au concours est obligatoire. En 2023, elle s'effectuait du 16 janvier au 15 février 10h sur le site de l'école pour les candidats hors Parcoursup.

Les titulaires du bac sans diplôme du supérieur et les élèves de terminale doivent s'inscrire sur Parcoursup, puis finaliser leur inscription sur le portail de l'ENSCI en y déposant les pièces complémentaires demandées au plus tard le 11 avril 2023 à 10h. Sont demandés une vidéo de présentation de 2 minutes, un projet à réaliser en temps limité, ainsi qu'une série de 4 questions auxquelles vous devez répondre.

Il n'est pas possible de se présenter plus de 3 fois au concours.

Les attentes du concours sont notamment : une bonne connaissance de la langue française, une expression créative, une motivation argumentée, un sens de l'observation et de l'analyse, une capacité de réflexion et de synthèse, des aptitudes relationnelles.

La durée des études est variable en fonction de la catégorie d'entrée :

- catégorie I (bac toutes séries ou équivalent) : 5 ans d'études ;
- catégorie II (bac + 2) : 4 ans d'études ;
- catégorie III (bac + 3 et plus) : 3 ans d'études ;
- catégorie IV (expérience professionnelle d'au moins 4 ans) : 3 ans d'études minimum.

Selon la formation initiale du candidat retenu, le jury du concours peut être amené à prolonger la durée des études, notamment pour les catégories III et IV.

L'admissibilité s'opère à partir de l'analyse du dossier du candidat. Si le candidat est sélectionné, il passera 2 épreuves de créativité, individuelle et collective, suivies d'entretiens avec un jury du 5 au 11 mai 2023.

Frais de dossier : 116 € (exonération des frais pour les boursiers).

Cursus (5 ans)

Pour le cursus de créateur industriel, la formation est organisée en trois temps : une phase de découverte et une phase d'approfondissement. Chacune dure 2 ans. La dernière phase est dédiée à la préparation du diplôme et dure 1 an.

Pour le cursus de designer textile, la formation se déroule sur 3, 4 ou 5 années, selon le profil d'entrée des élèves, et s'organise en trois phases.

L'élève consacre son temps pour moitié à la pratique du projet dans les ateliers, souvent en partenariat avec une entreprise, pour l'autre à des cours théoriques et pratiques dans tous les champs de connaissances requis pour maîtriser le design et la création industrielle.

Enseignement à distance

Le Centre national d'enseignement à distance (Cned) propose la préparation à la licence arts plastiques.
www.cned.fr
Voir liste 12 du carnet d'adresses.

Les arts plastiques à la fac

Attention, l'université n'est pas une école d'art ! On y dispense avant tout un enseignement théorique sur l'art et sa place dans notre environnement. L'exercice des arts plastiques conduit le plus souvent au professorat.

▶ Licence professionnelle

Contrairement à la licence « classique », la licence pro vise une insertion professionnelle rapide. Elle permet d'acquérir une spécialisation ou une compétence complémentaire par rapport à un précédent cursus. La formation articule enseignements théoriques et pratiques avec des stages. Selon les établissements, la licence pro est accessible directement après le bac ou avec un bac + 1 (L1…) ou un bac + 2 (L2, BTS…).

Il existe, par exemple, la licence pro design éditorial et graphique, design de produit et packaging, management de projets en communication et industries graphiques.

Voir liste 10 du carnet d'adresses.

▶ Licence

Proposée à l'université, la licence mène à un niveau bac + 3. Elle combine enseignements théoriques en cours magistraux et enseignements appliqués en travaux pratiques ou dirigés en petits groupes. Les 2 premières années (L1 et L2) proposent généralement une approche généraliste, la 3e année (L3) étant dédiée à la spécialisation.

La licence classique ne vise pas l'insertion professionnelle mais une poursuite d'études à l'université ou en grande école.

Voir liste 9 du carnet d'adresses.

Après une licence en arts plastiques ou en arts appliqués, vous pouvez aussi tenter les concours des écoles supérieures d'art.

Écoles privées

Pour choisir une école privée, prenez l'avis d'anciens élèves et, si possible, de professionnels. Pour les coordonnées de ces écoles, adressez-vous au Centre d'Information Jeunesse (CIJ) de votre région ou au centre Fabert.
www.fabert.com

Master

Le master se prépare en 2 ans après une licence. On désigne par M1 et M2 les 2 années successives menant au master complet. Le master comporte des parcours à finalité professionnelle, à finalité recherche ou indifférenciée. L'accès en M1 se fait sur dossier. Quelques filières, définies par décret, sélectionnent leurs étudiants à l'entrée en M2.

Il existe un master MEEF (métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation) arts plastiques accessible après une licence en arts, histoire de l'art et archéologie ou arts plastiques. Ce master prépare à devenir enseignant en arts plastiques en collège et lycée.

Voir liste 11 du carnet d'adresses.

Pensez à l'alternance

L'alternance est un bon moyen de décrocher un diplôme, d'acquérir une première expérience professionnelle et de financer ses études. La plupart des diplômes peuvent se préparer via un contrat d'apprentissage ou un contrat de professionnalisation, à condition d'avoir signé un contrat de travail avec un employeur.

Lire dossier Alternance et apprentissage n°1.42.

Métiers et perspectives d'emploi

Pas facile, la vie d'artiste…

Arts plastiques, arts appliqués, artisanat d'art, le secteur de la création recouvre différents métiers et différentes possibilités d'insertion professionnelle.

Une insertion professionnelle difficile

L'image est le mode de communication le plus efficace de notre époque et les designers, graphistes, maquettistes, illustrateurs, dessinateurs sont plus que jamais indispensables. Il existe également des perspectives pour les designers industriels dans les grandes entreprises, mais aussi dans les PME, qui sont de plus en plus sensibles au visuel de leurs produits.

En revanche, les opportunités sont plutôt restreintes pour le stylisme de mode, le design textile ou mobilier et l'architecture intérieure.

L'enseignement représente une bonne possibilité d'emploi pour ceux qui ont envie de transmettre leur passion.

Quelques métiers

Artiste H/F

Peintre, graveur, ou sculpteur, le plasticien traduit sa vision du monde en créant des œuvres d'art reflétant sa sensibilité et ses idées. La plupart du temps, l'artiste plasticien exerce une autre activité pour vivre. Pour se faire connaître, il doit exposer ses œuvres dans des galeries d'art, les salons artistiques, les centres d'art, les lieux publics, les entreprises, les ateliers portes ouvertes, les showrooms, les galeries itinérantes…

Salaire brut mensuel débutant : les revenus sont extrêmement variables. L'artiste gagne sa vie en vendant ses œuvres et le prix de vente est proportionnel à sa renommée et au marché.

Formation : diplômes des écoles supérieures d'art ou diplôme des Beaux-Arts de Paris.

Formation continue

Même les artistes doivent se former tout au long de la vie ! La formation continue permet d'acquérir de nouvelles compétences, d'obtenir un diplôme, de se perfectionner…

Lire dossier La formation continue : mode d'emploi n°4.0 ; Les diplômes en formation continue jusqu'au bac n°4.711 ; Les diplômes en formation continue après le bac n°4.713 ; La validation des acquis de l'expérience n°4.72.

Graphiste H/F

Le graphiste a pour mission de transmettre une information en utilisant à la fois l'image et la typographie. Son objectif n'est pas de réaliser une œuvre mais de créer un visuel qui communiquera le message voulu.

Affiches publicitaires, logos, cartes de visite d'entreprises, packagings, chartes graphiques de livres, sites internet, applications pour smartphones… le graphiste peut exercer sa créativité sur différents supports.

Il doit savoir dessiner et manier de nombreux codes visuels (langage des couleurs, typographie…). Une excellente connaissance des procédés de fabrication et d'impression et la maîtrise des logiciels spécialisés, tels Illustrator, Photoshop ou InDesign, sont indispensables.

La plupart des graphistes travaillent en indépendant. Certains sont parfois salariés d'une rédaction, d'une agence de pub ou d'un studio de création.

Autre appellation : designer graphiste.

Salaire brut mensuel débutant : 1 679 € (Smic).

Formation : DNMADE, DSAA design mention graphisme. Il existe aussi de nombreuses écoles spécialisées, privées pour la plupart.

Lire dossier Les métiers des arts graphiques n°2.25.

Designer industriel H/F

Le designer industriel est un créatif qui s'adapte aux réalités du monde et de l'industrie ainsi qu'aux comportements des utilisateurs. Il pense l'ensemble du processus : conception, choix des formes, des matériaux, réalisation technique et financière…

Outre son sens artistique, il doit avoir une solide formation technologique (matériaux et procédés) et technique (dessin, informatique, arts plastiques). Des notions en sciences humaines (sociologie, histoire de l'art, ergonomie) sont vivement appréciées.

Ce métier est différent de celui de dessinateur industriel mais des passerelles existent entre les deux.

Salaire brut mensuel débutant : environ 1 800 €, très variable selon les entreprises.

Formation : BTS conception des produits industriels, DSAA (diplôme supérieur d'arts appliqués) spécialité design, DNMADE, BUT génie mécanique et productique, DNA (diplôme national d'art) option design, licence pro, master pro, diplôme de création industrielle de l'Ensci (École nationale supérieure de création industrielle), diplôme de l'Ensad, DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique) option design, diplôme d'ingénieur.

Lire dossier Les métiers du design n°2.233.

Designer mobilier H/F

Un canapé au style novateur, une table associant plusieurs matériaux, une bibliothèque intégrant un espace vidéo… ce créateur de meubles cherche d'abord à provoquer un coup de cœur visuel chez ses clients. Lignes épurées, couleurs envoûtantes, matériaux innovants… rien n'est laissé au hasard par ce professionnel qui utilise aussi bien le crayon que l'ordinateur.

Salaire brut mensuel débutant : 2 000 € environ, éventuellement plus en freelance.

Formation : bac + 2 à bac + 5 dans les écoles d'arts appliqués.

Lire dossier Les métiers du design n°2.233.

Illustrateur H/F

Il met en images un article de presse, une histoire ou un message publicitaire. Il crée un univers graphique avec des techniques d'expression (dessin à la plume, aquarelle, collage, photo, ordinateur…) adaptées au support sur lequel il travaille. Il utilise de plus en plus l'outil informatique, notamment pour illustrer un jeu vidéo, un site internet.

C'est dans l'édition que sa fibre artistique s'exprime le

Témoignage

Mathieu, designer produit

Mon métier consiste à créer et à développer des objets qui nous entourent, de la vie de tous les jours. On réfléchit à la fois sur la forme, sur l'ergonomie et sur le moyen d'industrialiser la fabrication en usine. Ce qui me plaît le plus, c'est l'approche créative : on part d'une page blanche, ensuite, on passe à une phase en 3D et, enfin, on voit l'objet prendre forme.

mieux, mais les places y sont rares. L'illustrateur peut travailler pour la presse enfantine ou des ouvrages plus spécialisés. Dans la pub, l'illustrateur est choisi selon la campagne par un directeur artistique. Il doit alors proposer un projet de dessins pour illustrer la campagne, suivant un cahier des charges précis. La presse, quant à elle, est friande d'illustrations sur certains sujets difficiles à accompagner de photos.

La plupart des illustrateurs exercent en free-lance, mais, trop nombreux sur le marché, ils ont parfois du mal à vivre de leurs dessins.

Salaire brut mensuel débutant : variable en fonction du nombre de commandes et la notoriété de l'illustrateur.

Formation : diplôme d'école d'arts graphiques ou appliqués (Beaux-Arts…).

Lire dossier Les métiers des arts graphiques n°2.25.

Un institut pour développer l'éducation artistique

Intégré au Cnam de Bretagne, l'Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle (Inseac) propose 2 formations à destination des étudiants et professionnels qui participent à des projets d'éducation artistique et culturelle (étudiants, professeurs, artistes, médiateurs culturels, animateurs socio-éducatifs…) :

· agent d'accueil des publics de l'éducation artistique et culturelle (bac + 1) ;

· master culture et communication.

www.cnam-inseac.fr

Architecte d'intérieur H/F

L'architecte d'intérieur conçoit et dessine aussi bien les cloisons d'un bâtiment que son mobilier, l'éclairage et même le sens de la circulation. Il repense les intérieurs des bureaux, magasins, stands commerciaux ou musées. Il jongle avec les formes, les couleurs, les lignes, les volumes et les matières pour intégrer harmonieusement des équipements spécialisés et articuler les espaces selon la meilleure disposition possible.

Il élabore son projet sous forme d'esquisse en fonction des choix de son client, et en tenant compte des contraintes budgétaires, techniques et réglementaires. Une fois le projet accepté par le client, il sélectionne les entreprises chargées de sa réalisation. Il planifie et coordonne les travaux confiés aux différents professionnels (peintre, ébéniste, marbrier, staffeur…).

Salaire brut mensuel débutant : 1 750 € environ.

Formation : DNMADE. Diplômes des Beaux-Arts comme le DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique), diplôme de l'Ensad (École nationale supérieure des arts décoratifs).

Lire dossier Les métiers de la décoration et de l'ameublement n°2.231.

Professeur d'arts appliqués H/F

Les professeurs d'arts appliqués peuvent exercer à différents niveaux du système scolaire, de la 6e à la dernière année des Beaux-Arts, en passant par l'université ou les sections de BTS des lycées.

L'enseignement comporte 15h par semaine pour un professeur agrégé, 18h pour un professeur certifié. Dans le supérieur, il est souvent spécialisé dans une technique (sculpture, peinture…).

Nombre de places offertes aux concours externes en 2023 : Capes : 98 ; Capet : 20 ; CAPLP : 58 ; Agrégation : 36.

Salaire brut mensuel débutant : de 1 891 à 3 981 € pour un professeur certifié, de 2 182 à 4 714 € pour un agrégé. De 2 298 à 5 174 € pour un maître de conférences, de 3 234 à 5 689 € pour un professeur d'université.

Formation : master MEEF 2nd degré + concours Capes d'arts plastiques pour les professeurs de collège ou lycée + Capet d'arts appliqués pour les professeurs de lycée technique ; master + agrégation d'arts plastiques ou design et métiers d'art pour les professeurs agrégés. Les professeurs des écoles régionales et municipales d'art sont recrutés par le biais des concours de la fonction publique territoriale (FPT).

Lire dossier Les métiers de l'enseignement n°2.41.

▶ Aides aux projets artistiques

Pour donner corps à vos inspirations créatrices, sachez frapper à la bonne porte ! Il existe de nombreuses aides spécifiques aux projets artistiques, que ce soit sous forme de bourse, de prix ou d'allocations. Certaines sont sous conditions de ressources, comme celles du ministère de la Culture et de la Communication et du ministère de l'Éducation nationale, mais d'autres sont attribuées sans plafond de revenus.

Lire dossier Monter son projet : aides et conseils n°5.62.

Pour connaître les aides aux projets d'arts plastiques, voir liste 13 du carnet d'adresses et pour les aides aux projets d'arts appliqués, voir liste 14 du carnet d'adresses.

▶ Créer un portfolio en ligne

Pour mettre en avant vos créations artistiques et vos savoir-faire, pensez au portfolio en ligne. Il existe des sites qui vous permettent d'en créer un gratuitement. C'est un excellent moyen de vous faire connaître en tant que professionnel ou futur professionnel.

Voir liste 15 du carnet d'adresses.

Carnet d'adresses

Liste 1
Sites de référence p. 11
Liste 2
Organismes de référence p. 11
Liste 3
Classe d'approfondissement en arts plastiques p. 12
Liste 4
Prépas publiques p. 12
Liste 5
Classes préparatoires à l'ENS p. 13
Liste 6
DNMADE et DSAA p. 13
Liste 7
DNA, DNSEP p. 14
Liste 8
Écoles supérieures d'art parisiennes p. 15
Liste 9
Licences p. 16
Liste 10
Licences professionnelles p. 16
Liste 11
Masters p. 16
Liste 12
Enseignement à distance p. 16
Liste 13
Aides aux projets d'arts plastiques p. 16
Liste 14
Aides aux projets d'arts appliqués p. 17
Liste 15
Portfolios gratuits en ligne p. 18

▸ Liste 1

Sites de référence

https://appea.fr
Édité par : Association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art (APPEA)
Sur le site : liste et carte du réseau des prépas publiques aux écoles supérieures d'art, fiche descriptive pour chaque établissement (portes ouvertes, dates d'inscription, concours d'admission, tarifs).

www.andea.fr
Édité par : Association nationale des écoles supérieures d'art (Andéa)
Sur le site : cartographie des écoles supérieures d'art et de leurs réseaux, nature des formations, agenda des concours d'entrée et des portes ouvertes, offres d'emploi.

www.campusart.org
Édité par : Campus France
Sur le site : annuaire d'environ 700 formations supérieures d'art, d'architecture, de design, de mode, de musique pour les étudiants étrangers, candidatures en ligne.

www.cnap.fr
Édité par : Centre national des arts plastiques (Cnap)
Sur le site : informations pratiques sur les écoles, les études d'art, les professions artistiques dont l'enseignement, présentation des dispositifs de soutien à la création, droits d'auteur, annuaire des structures artistiques, études et rapports.

www.culture.gouv.fr/Thematiques/Arts-plastiques
Édité par : Ministère de la Culture
Sur le site : cartographie des écoles supérieures d'art, des structures nationales de création artistique en arts plastiques, danse, musique, spectacle vivant ; présentation des cursus, des formations aux métiers d'art, des diplômes, débouchés, métiers, concours ; modalités d'attribution de bourses d'études ; liste des aides aux projets d'art contemporain.

www.institut-metiersdart.org
Édité par : Institut national des métiers d'art (INMA)
Sur le site : fiches métiers, répertoire des formations initiales et continues (recherche par région, domaine d'activité, diplôme), offres de stages, de contrats de professionnalisation ou d'apprentissage. Agenda des conférences, expositions et salons, vidéos, newsletter, portail documentaire des métiers d'art.

www.jobculture.fr
Édité par : Brooklyn Media
Sur le site : offres d'emploi et de stages dans la culture, le spectacle et l'audiovisuel, annuaire des formations et des métiers, informations régionales, CVthèque.

www.profilculture.com
Édité par : Profil Culture
Sur le site : offres d'emploi et de stages dans les métiers de la culture et des médias, guide des formations, fiches métiers, CVthèque.

▸ Liste 2

Organismes de référence

Centre national des arts plastiques (Cnap)
Tour Atlantique
1 place de la Pyramide
92999 Paris La Défense
Tél : 01 46 93 99 50
www.cnap.fr
Soutenir et promouvoir la création artistique contemporaine dans sa diversité¬†: gérer et enrichir le Fonds national d'art contemporain, soutenir les projets de recherche des artistes, aider financièrement les professionnels de l'art contemporain, publier l'agenda et l'annuaire de l'art contemporain et « 225 Bourses et prix pour les artistes et les auteurs des arts plastiques ».

Fondation Kenza - Institut de France
23 quai Conti
75006 Paris
www.fondationkenza.org
Soutenir les études à l'étranger des étudiants d'art ou d'histoire de l'art et des projets d'éducation artistique pour de jeunes enfants défavorisés.

Institut national des métiers d'art (INMA)
14 rue du Mail
75002 Paris
Tél : 01 55 78 85 85
www.institut-metiersdart.org
Informer sur les métiers d'arts et le patrimoine vivant, organiser les Journées européennes des métiers d'art et participer à la promotion des jeunes talents. Le Centre de ressources des métiers d'art de l'INMA, ouvert à tous les publics sur rendez-vous, recense les formations aux métiers d'art en France et propose un fonds documentaire de 6 000 références.

Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle (Inseac)
Conservatoire national des arts et métiers
4 rue Auguste Pavie
22200 Guingamp
Tél : 02 21 08 01 85
www.cnam-inseac.fr
Établissement de recherche, d'enseignement et de production de ressources en éducation artistique et culturelle (EAC).

▸ Liste 3

Classe d'approfondissement en arts plastiques

Ces établissements, publics et privés sous contrat, intègrent une classe d'approfondissement en arts plastiques (CAAP). Celle-ci prépare aux concours d'entrée des écoles d'art nationales et internationales.

Public

06560 Valbonne
Lycée Simone Veil
France
Tél : 04 97 97 33 00
http://proviseurelsv.wix.com/lycee-simone-veil

17023 La Rochelle
Lycée René Josué Valin
Tél : 05 46 44 27 48
http://lycee-valin.fr

18028 Bourges
Lycée Henri Alain-Fournier
Tél : 02 48 23 11 88
https://lycee-alain-fournier.fr

19100 Brive-la-Gaillarde
Lycée d'Arsonval
Tél : 05 55 18 66 00
www.cite-scolaire-arsonval.fr

20100 Sartène
Lycée Georges Clemenceau
Tél : 04 95 77 06 33
http://web.ac-corse.fr/citescosartene/

51096 Reims
Lycée Colbert
Tél : 03 26 09 15 80
http://lyc-colbert-reims.monbureaunumerique.fr

54042 Nancy
Lycée Frédéric Chopin
Tél : 03 83 40 20 42
www.lycee-chopin.fr

69372 Lyon
Lycée Auguste et Louis Lumière
Tél : 04 78 78 31 78
http://lumiere.ent.auvergnerhonealpes.fr/

75010 Paris
Lycée Colbert
Tél : 01 44 89 88 20
http://lyc-colbert.ac-paris.fr

80094 Amiens
Lycée Louis Thuillier
Tél : 03 22 53 41 00
https://louis-thuillier.ac-amiens.fr/

91230 Montgeron
Lycée Rosa Parks
Tél : 01 69 03 53 36
www.lyc-rosaparks-montgeron.fr/

93220 Gagny
Lycée Gustave Eiffel
Classe d'Approfondissement en Arts Plastiques
Tél : 01 43 02 80 36
www.eiffel-gagny.org

93512 Montreuil
Lycée de l'horticulture et du paysage Jeanne Baret
Tél : 01 48 70 41 10
http://lyceehorticulture93.fr

94120 Fontenay-sous-Bois
Lycée Pablo Picasso
Tél : 01 48 76 26 73
http://lyceepicasso.org

Privé sous contrat

69283 Lyon
Lycée Saint-Louis - Saint-Bruno
Tél : 04 72 98 23 30
www.slsb.fr

84000 Avignon
LP Vincent de Paul
Tél : 04 90 27 23 90
www.vincentdepaul84.com/lycee

(Source : Onisep)

▸ Liste 4

Prépas publiques

Ces écoles publiques proposent une préparation aux concours d'entrée des écoles d'art et de design sous tutelle du ministère de la Culture.

04000 Digne-les-Bains
École d'arts intercommunale de Digne-Les-Bains IDBL
Tél : 04 92 31 34 59
www.idbl.fr
Public
Formation : initiale
Admission : niveau bac. Portfolio + entretien.
Durée : 1 an
Coût : de 280 € à 380 €

11890 Carcassonne
École des Beaux-Arts de Carcassonne Agglo
Tél : 04 68 10 56 35
www.carcassonne-agglo.fr
Public
Formation : initiale
Admission : 18 à 25 ans, niveau bac. Entretien + portfolio.
Durée : 1 an
Coût : de 1 000 € à 1 320 €

13009 Marseille
École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée
Tél : 04 91 82 83 10
www.esadmm.fr
Public
Formation : initiale
Admission : niveau bac. Épreuve de pratique artistique, épreuve écrite, portfolio + entretien.
Durée : 1 an
Coût : 500 €

16000 Angoulême
École d'art du Grand Angoulême
Tél : 05 45 94 00 76
www.ecole-art-grandangouleme.fr
Public
Formation : initiale
Admission : niveau bac. Entretien.
Durée : 1 an
Coût : 187 €

21200 Beaune
École des Beaux-Arts de Beaune Bourgogne
Tél : 03 80 24 56 96
http://artbeaune.fr/
Public
Formation : initiale
Admission : niveau bac général
Durée : 1 an
Coût : 780 €

22000 Saint-Brieuc
École municipale des beaux-arts Emile Daubé
Tél : 02 96 01 26 56
www.mairie-saint-brieuc.fr
Public
Formation : initiale
Admission : de 18 à 24 ans, niveau bac. Portfolio + entretien.
Durée : 1 an
Coût : 1 215 €

34200 Sète
École des Beaux-Arts de Sète
Tél : 04 99 04 76 10
http://beauxarts.sete.fr
Public
Formation : initiale
Admission : bac ou niveau. QCM, dossier et entretien.
Durée : 1 an
Coût : de 250 € à 480 €

36000 Châteauroux
École municipale des beaux-arts de Châteauroux - Collège Marcel Duchamp
Tél : 02 54 22 40 20
www.embac.fr
Public
Formation : initiale
Admission : niveau bac.
Durée : 1 an
Coût : 22 € de frais de dossier, de 148,50 € à 505,50 €.

49280 Cholet
École d'arts du choletais
Tél : 02 72 77 23 40
www.cholet.fr/chaines/dossier_53_ecole+municipale+arts+plastiques.html
Public
Formation : initiale
Admission : 18 à 25 ans, niveau bac. Entretien.
Durée : 1 an
Coût : de 800 € à 1 200 €

50100 Cherbourg-en-Cotentin
École supérieure d'arts et médias de Caen - Cherbourg (site de Cherbourg)
Tél : 02 14 37 25 50
www.esam-c2.fr
Public
Formation : initiale
Admission : niveau bac. Entretien.
Durée : 1 an
Coût : 660 €

60000 Beauvais
École d'art du Beauvaisis
Tél : 03 44 15 67 06
http://ecole-art-du-beauvaisis.com
Public
Formation : initiale
Admission : bac, entre 17 et 25 ans.
Dossier, concours en juin, épreuve de dessin et un entretien avec le jury (portfolio de 12 travaux minimum) en présentiel
Durée : 1 an
Coût : 20 € pour le concours d'entrée et de 688 € à 909 € pour les droits d'inscription à l'année

62100 Calais
Le Concept - École d'Art du Calaisis
Tél : 03 21 19 56 60
www.ecole-art-calaisis.fr
Public
Formation : initiale
Admission : niveau bac. Entretien + épreuve plastique de 2h30.
Durée : 1 an
Coût : de 600 € à 900 €

64100 Bayonne
École supérieure d'art Pays basque - Site de la Cité des Arts
Tél : 05 59 59 48 41
www.esa-paysbasque.fr
Public
Formation : initiale
Admission : 17 à 25 ans, niveau bac. Entretien.
Durée : 1 an
Coût : de 800 € à 1 200 €

69005 Lyon
Classe préparatoire de l'ENSBA-Lyon
Tél : 04 78 92 94 57
www.prepa-lyon.net/fr/
Public
Formation : initiale
Admission : 17 à 25 ans, niveau bac. Entretien.
Durée : 1 an
Coût : 53 € de frais d'inscription et de 1 300 € à 1 750 €

75006 Paris
École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris
Tél : 01 47 03 50 00
www.beauxartsparis.fr

Public
Formation : initiale
Admission : de 17 à 23 ans, bac, dossier artistique et entretien.
Durée : 1 an
Coût : 438 €

75013 Paris
Ateliers beaux-arts de la Ville de Paris
Tél : 01 45 89 50 60
www.paris.fr/pages/les-ateliers-beaux-arts-2123
Public
Formation : initiale
Admission : 18-24 ans, niveau bac ou équivalent ; sur concours et entretien.
Durée : 1 an (35h par semaine)
Coût : selon quotient familial : de 675 € à 900 €, majoration de 25 % pour les non-parisiens

90000 Belfort
École d'art de Belfort
Tél : 03 84 36 62 10
www.ecole-art-belfort.fr/
Public
Formation : initiale
Admission : niveau bac. Entretien + portfolio.
Durée : 1 an
Coût : de 200 € à 650 €

91000 Evry-Courcouronnes
Service Arts Visuels
Tél : 01 60 78 76 81
www.grandparissud.fr/equipement/arts-visuels/
Public
Formation : initiale
Admission : 17 à 25 ans, niveau bac. Entretien + portfolio.
Durée : 1 an
Coût : en fonction des niveaux de revenus.

92130 Issy-les-Moulineaux
École d'art Les Arcades
Tél : 01 41 23 90 50
www.issy.com/lesarcades
Public
Formation : initiale
Admission : niveau bac. Entretien + dossier + tests.
Durée : 1 an
Coût : de 641 € à 2 138 €

92230 Gennevilliers
École municipale des beaux-arts - Galerie Edouard Manet
Tél : 01 40 85 67 40
www.ville-gennevilliers.fr/386/sortir-et-bouger/les-equipements-culturels/ecole-municipale-des-beaux-arts-galerie-edouard-manet.htm
Public
Formation : initiale
Admission : 17-23 ans, bac. Sur dossier + entretien.
Durée : 1 an
Coût : 536,30 € d'inscription

94200 Ivry-sur-Seine
École professionnelle supérieure d'arts graphiques de la Ville de Paris
Tél : 01 56 20 24 70
www.epsaa.fr
Public
Formation : initiale
Admission : niveau bac, sur concours et présentation orale du dossier de travaux personnels, entretien individuel.
Durée : 1 an
Coût : 440 € + 45 € d'inscription

94400 Vitry-sur-Seine
Écoles municipales artistiques
Tél : 01 55 53 14 90
https://ema.vitry94.fr/4676/classe-prepa-aux-ecoles-d-art.htm
Public
Formation : initiale
Admission : 17 à 25 ans. Sans condition de diplôme. Questionnaire de motivation + entretien.
Durée : 1 an
Coût : 800 €. 500 € pour les Vitriots.

▸ Liste 5

Classes préparatoires à l'ENS

Ces établissements proposent, en 2 ans, des classes préparatoires arts création industrielle au concours d'entrée de l'ENS Cachan. L'ENS Cachan propose ensuite un cursus pour devenir professeur en arts appliqués.

Public

30910 Nîmes
Lycée Ernest Hemingway (voie générale et technologique)
Tél : 04 66 04 93 73
https://ernest-hemingway.mon-ent-occitanie.fr/

31081 Toulouse
Lycée Rive Gauche
Tél : 05 61 43 21 21
https://rive-gauche.mon-ent-occitanie.fr

58000 Nevers
Lycée de la communication Alain Colas
Lycée de la communication Alain Colas
Bourgogne
Tél : 03 86 57 47 48
http://lyc58-colas.ac-dijon.fr

69283 Lyon
École supérieure d'arts appliqués - La Martinière Diderot
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr

75003 Paris
École supérieure des arts appliqués Duperré
Tél : 01 42 78 59 09
http://duperre.org/

▸ Liste 6

DNMADE et DSAA

Ces écoles publiques supérieures d'arts appliqués sont les plus reconnues. De nombreux autres établissements préparent aux DNMADE et DSAA en formation initiale.

À noter : le DSAA design est proposé avec 4 mentions génériques officielles : espace, graphisme, mode, produit. Chaque école a son propre diplôme avec plusieurs spécialités, ce qui explique certains écarts entre la dénomination officielle et les intitulés de formation ci-dessous.

Public

59100 Roubaix
École supérieure des arts appliqués et du textile
Tél : 03 20 24 27 77
www.esaat-roubaix.com
> DSAA spécialité design mention graphisme
> DSAA spécialité design mention produit
> DSAA spécialité design mention espace
> DSAA spécialité design mention mode
> DNMADE mention espace espaces habités, paysages et territoires partagés
> DNMADE mention graphisme éditions multisupports, supports connectés
> DNMADE mention objet design et matériaux, design et société
> DNMADE mention animation cinéma d'animation 2D
> DNMADE mention matériaux textile couleur matière, textile couleur motif
> DNMADE mention évènement design d'événements commerciaux, scénographies culturelles

69283 Lyon
École supérieure d'arts appliqués - La Martinière Diderot
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr
> DNMADE mention espace conception spatiale et lumière
> DNMADE mention mode design, recherche, image
> DNMADE mention graphisme image et édition
> DNMADE mention objet savoir-faire, produit, innovation sociale : inventer le design
> DNMADE mention spectacle costume formes-couleurs-matériaux (exploration et réalisation)
> DNMADE mention numérique motion design et interfaces graphiques
> DNMADE mention matériaux recherche et création textile / surface, mode, cadre de vie, image
> DSAA spécialité design mention espace
> DSAA spécialité design mention graphisme
> DSAA spécialité design mention mode
> DSAA spécialité design mention produit
> DNMADE mention évènement design expérientiel

75003 Paris
École supérieure des arts appliqués Duperré
Tél : 01 42 78 59 09
http://duperre.org/
> DNMADE mention espace événements, scénographies, espaces habités, ambiance et environnement
> DNMADE mention mode collection vêtements et accessoires, image de mode - médiatisation, savoir-faire, luxe et innovation
> DNMADE mention graphisme design éditorial, image et identité visuelle
> DNMADE mention matériaux céramique, art de vivre et nouveaux territoires, prospective matériau, surface et couleur
> DSAA spécialité design mention mode

75012 Paris
Lycée-ESAA-Ecole Boulle
Tél : 01 44 67 69 67
www.ecole-boulle.org
> DNMADE mention espace
> DNMADE mention objet
> DSAA spécialité design mention espace territoires habités
> DSAA spécialité design mention graphisme événementiel et médiation
> DSAA spécialité design mention produit
> DNMADE mention évènement

75013 Paris
École Estienne
Tél : 01 55 43 47 47
www.ecole-estienne.fr
> DNMADE mention graphisme design de marque et communication, designer graphique, designer typographique
> DNMADE mention livre

architecture du livre : création et patrimoine, concepteur image-récit : images imprimées, images et narration, objet livre
> DNMADE mention animation cinéma d'animation 3D, images et animations didactiques ou documentaires
> DNMADE mention numérique designer graphique (interface ou motion)
> DSAA spécialité design mention graphisme design et création numérique, design et stratégies de communication, design typographique, illustration scientifique

Privé reconnu

44306 Nantes
L'École de design Nantes Atlantique
Tél : 02 51 13 50 70
www.lecolededesign.com
> DNMADE mention espace architecture de l'habitat et aménagement commercial
> DNMADE mention objet design de produits industriels
> DNMADE mention numérique design d'interfaces et médias numériques
> DNMADE mention mode design et innovation

▸ Liste 7

DNA, DNSEP

Ces écoles préparent aux diverses options du DNA et DNSEP. Le DNA est accessible après le bac, le DNSEP après le DNA.

Public

06105 Nice
École nationale supérieure d'art Villa Arson
Tél : 04 92 07 73 73
www.villa-arson.org
> DNSEP art
> DNA option art

3100 Aix-en-Provence
École supérieure d'art d'Aix-en-Provence Felix Ciccolini
Tél : 04 65 40 05 00
www.esaaix.fr
> DNSEP art, création numérique
> DNA option art

13288 Marseille
Les Beaux-Arts de Marseille - INSEAMM
Tél : 04 91 82 83 10
www.esadmm.fr
> DNSEP art
> DNSEP design
> DNA option art
> DNA option design

14000 Caen
École supérieure d'arts et médias de Caen - Cherbourg (site de Caen)
Tél : 02 14 37 25 00
www.esam-c2.fr
> DNSEP art
> DNA option art
> DNA option design graphique

16024 Angoulême
École européenne supérieure de l'image Angoulême Poitiers
Tél : 05 45 92 66 02
www.eesi.eu
> DNSEP art bande dessinée
> DNA option art bande dessinée, images animées

18006 Bourges
École nationale supérieure d'art
Tél : 02 48 69 78 79
www.ensa-bourges.fr
> DNSEP art
> DNA option art

21025 Dijon
École nationale supérieure d'art de Dijon
Tél : 03 80 30 21 27
www.ensa-dijon.fr
> DNSEP art
> DNSEP design
> DNA option art
> DNA option design

25000 Besançon
Institut Supérieur des Beaux-arts de Besançon Bourgogne-Franche-Comté
Tél : 03 81 87 81 30
www.isba-besancon.fr/
> DNSEP art
> DNSEP communication communication visuelle
> DNA option art
> DNA option communication communication visuelle

26903 Valence
École supérieure d'art et design Grenoble-Valence (site Valence)
Tél : 04 75 79 24 00
www.esad-gv.fr
> DNSEP art
> DNSEP design graphique, mention recherche en environnements numériques
> DNA option art
> DNA option design graphique

29000 Quimper
École européenne supérieure d'art de Bretagne - site de Quimper
Tél : 02 98 55 61 57
www.eesab.fr
> DNSEP art
> DNA option art

29200 Brest
École européenne supérieure d'art de Bretagne - site de Brest
Tél : 02 98 00 87 20
www.eesab.fr
> DNSEP art
> DNA option art
> DNA option design

30000 Nîmes
École supérieure des beaux-arts de Nîmes
Tél : 04 30 06 12 00
www.esba-nimes.fr
> DNSEP art
> DNA option art

31000 Toulouse
Institut supérieur des arts et du design de Toulouse
Tél : 05 31 47 12 11
www.isdat.fr
> DNSEP art
> Diplôme national DNSEP design graphique,
> DNA option art
> DNA option design graphique,

33088 Bordeaux
École supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux
Tél : 05 56 33 49 10
www.ebabx.fr
> DNSEP art
> DNA option art
> DNA option design

34000 Montpellier
École supérieure des beaux-arts de Montpellier (MO.CO.Esba)
Tél : 04 99 58 28 20
www.moco.art/fr/esba
> DNSEP art
> DNA option art

35000 Rennes
École européenne supérieure d'art de Bretagne - site de Rennes
Tél : 02 23 62 22 60
www.eesab.fr
> DNSEP art
> DNSEP communication
> DNA option art
> DNA option design graphique

37000 Tours
École supérieure d'art et de design TALM-Tours
Tél : 02 46 67 39 65
https://esad-talm.fr
> DNSEP art conservation-restauration des biens culturels spécialité œuvres sculptées, mention sculpture
> DNA option art

38000 Grenoble
École supérieure d'art et design Grenoble-Valence (site Grenoble)
Tél : 04 76 86 61 30
www.esad-gv.fr
> DNSEP art
> DNA option art

42048 Saint-Etienne
École supérieure d'art et design de Saint-Etienne
Tél : 04 77 47 88 00
www.citedudesign.com/fr/esadse/
> DNSEP art, espaces spécifiques
> DNA option art
> DNA option design

44200 Nantes
École des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire
Tél : 02 55 58 65 00
www.beauxartsnantes.fr
> DNSEP art
> DNA option art

45000 Orléans
École supérieure d'art et de design
Tél : 02 38 79 24 67
http://esadorleans.fr
> DNSEP design d'espace, design et espace, design graphique, design graphique et interactivité, design graphique multimédia, design numérique, design objet, édition, espace de la cité, scénographie
> DNA option design graphique, design graphique et interactivité, design graphique multimédia, espace de la cité, graphisme numérique, images et narration, objet espace

49100 Angers
École supérieure des beaux-arts d'Angers
Tél : 02 72 79 86 90
https://esad-talm.fr
> DNSEP art
> Diplôme national DNSEP design BAD design
> DNA option art , techniques textiles
> DNA option design

50100 Cherbourg-en-Cotentin
École supérieure d'arts et médias de Caen - Cherbourg (site de Cherbourg)
Tél : 02 14 37 25 50
www.esam-c2.fr
> DNSEP art

51100 Reims
École supérieure d'art et de design de Reims Champagne-Ardenne
Tél : 03 26 89 42 70
http://esad-reims.fr
> DNSEP art
> DNSEP design culinaire, design graphique et multimédia, design objet
> DNA option art
> DNA option design graphisme numérique, objet espace

54000 Nancy
École nationale supérieure d'art et de design de Nancy
Tél : 03 83 41 61 60
https://ensad-nancy.eu
> DNSEP art
> DNSEP communication
> DNSEP design d'espace
> DNA option art
> DNA option design
> DNA option communication

56100 Lorient
École européenne supérieure d'art de Bretagne - site de Lorient
Tél : 02 97 35 31 70
www.eesab.fr

> DNSEP art arts visuels pour le journalisme, récits
> DNA option art
> DNA option communication

57000 Metz
École supérieure d'art de Lorraine Lorraine
Tél : 03 87 39 61 34
http://esalorraine.fr
> DNSEP art dispositifs multiples
> DNSEP communication arts et langages graphiques
> DNA option art dispositifs multiples
> DNA option communication arts et langages graphiques

59140 Dunkerque
École supérieure d'art du Nord Pas de Calais
Tél : 03 28 63 72 93
www.esa-n.info
> DNSEP art
> DNA option art

59200 Tourcoing
École supérieure d'art du Nord Pas de Calais
Tél : 03 59 63 43 20
www.esa-n.info
> DNA option art
> DNSEP art

59300 Valenciennes
École Supérieure d'Art et de Design
Tél : 03 27 24 80 12
www.esad-valenciennes.fr
> DNSEP art prendre position
> DNSEP design éco-social
> DNA option art
> DNA option design d'espace

59400 Cambrai
École supérieure d'art et de communication de Cambrai
Tél : 03 27 83 81 42
www.esac-cambrai.net
> DNSEP communication communication graphique
> DNA option communication

63000 Clermont-Ferrand
École supérieure d'art de Clermont Métropole
Tél : 04 73 17 36 10
www.esacm.fr
> DNSEP art
> DNA option art

64000 Pau
École supérieure d'art et de design des Pyrénées
Tél : 05 59 02 20 06
www.esad-pyrenees.fr
> DNSEP design graphique multimédia
> DNA option art
> DNA option design graphique multimédia

64200 Biarritz
École supérieure d'art Pays basque - Site des Rocailles
Tél : 05 59 47 80 02
www.esa-paysbasque.fr
> DNA option art mention industries culturelles

65000 Tarbes
École supérieure d'art et de design des Pyrénées
Tél : 05 62 93 10 31
www.esad-pyrenees.fr
> DNSEP art céramique
> DNA option art mention céramique disruptive
> DNA option design graphique multimédia

67082 Strasbourg
Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Strasbourg
Tél : 03 69 06 37 77
www.hear.fr
> DNSEP art et objet
> DNSEP communication didactique visuelle, graphisme, illustration
> DNA option art et objet, scénographie
> DNA option communication didactique visuelle, graphisme, illustration

68200 Mulhouse
Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Mulhouse
Tél : 03 69 77 77 20
www.hear.fr
> DNSEP art arts sonores,
> DNSEP design, textile
> DNA option art
> DNA option design textile,

69001 Lyon
École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon
Tél : 04 72 00 11 71
www.ensba-lyon.fr
> DNSEP art
> DNSEP design et espace, design graphique
> DNA option art
> DNA option design d'espace, design graphique, design textile

71100 Chalon-sur-Saône
École média art
Tél : 03 85 47 95 29
www.emafructidor.com
> DNSEP art
> DNA option art

72000 Le Mans
École supérieure des beaux-arts
Tél : 02 72 16 48 78
https://esad-talm.fr/fr
> DNSEP art mention art en géo-matériaux
> DNSEP design computationnel et mécatronique, design et territoire, design sonore
> DNA option art
> DNA option design

74000 Annecy
École supérieure d'art Annecy Alpes
Tél : 04 50 33 65 53
www.esaaa.fr
> DNSEP art
> DNA option art
> DNA option design

76000 Rouen
École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen
Tél : 02 35 53 30 31
https://esadhar.fr/fr
> DNSEP art
> DNA option art

76600 Le Havre
École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen
Tél : 02 35 53 30 31
https://esadhar.fr/fr
> DNSEP art option création littéraire, design graphique et interactivité
> DNA option design graphique et interactivité

80080 Amiens
École supérieure d'art et de design
Tél : 03 22 66 49 90
www.esad-amiens.fr
> DNSEP art images animées
> DNSEP design graphique, design numérique
> DNA option art images animées
> DNA option design graphique

83000 Toulon
École Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée
Tél : 04 94 05 58 05
www.esadtpm.fr
> DNSEP art
> DNA option art
> DNA option design objet espace

84090 Avignon
École supérieure d'Art d'Avignon
Tél : 04 90 27 04 23
http://esaavignon.eu
> DNSEP art conservation restauration, création-restauration
> DNA option art conservation-restauration, création

86000 Poitiers
École européenne supérieure de l'image Angoulême Poitiers
Tél : 05 49 88 49 86
www.eesi.eu
> DNSEP art création numérique
> DNA option art images animées

87000 Limoges
École nationale supérieure d'art
Tél : 05 55 43 14 00
www.ensa-limoges.fr
> DNSEP art céramique
> DNSEP design
> DNA option art
> DNA option design d'objets céramique

88000 Épinal
École supérieure d'art de Lorraine École de l'image Lorraine
Tél : 03 29 68 50 66
www.esalorraine.fr
> DNA option design images et narration

95000 Cergy
École nationale supérieure d'arts Paris-Cergy
Tél : 01 30 30 54 44
www.ensapc.fr
> DNSEP art
> DNA option art

97200 Fort-de-France
Campus caraïbéen des arts
Tél : 05 96 60 65 29
http://cca-martinique.com
> DNSEP art objet
> DNSEP design
> DNA option art design graphique et multimédia
> DNA option design graphique et interactivité

97826 Le Port
École Supérieure d'Art
Tél : 02 62 43 08 01
www.esareunion.com
> DNSEP art paysages
> DNA option art
> DNA option design
> DNA option communication

98000 Monaco
École supérieure d'arts plastiques de la ville de Monaco Pavillon Bosio
Tél : 00 377 93 30 18 39
www.pavillonbosio.com/
> DNSEP art et scénographie
> DNA option art et scénographie

▸ Liste 8

Écoles supérieures d'art parisiennes

Les 3 grandes écoles parisiennes (Ensba, Ensci, Ensad) préparent en formation initiale des diplômes en art.

École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI - Les Ateliers)
75011 Paris
Tél : 01 49 23 12 12
www.ensci.com
Public
> Diplôme créateur industriel (grade master), niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : - 1re année : bac et concours
- 2e année : DN MADE, BTS, DUT et concours
- 3e année : BTS, licence 3, Bachelor, DN MADE, DNSAP, master ou 4 ans d'expérience professionnelle. Sur concours.
Durée : 3 à 5 ans suivant le niveau d'entrée
Coût : 438 € par an

École nationale supérieure des arts décoratifs (EnsAD)
75005 Paris
Tél : 01 42 34 97 00
www.ensad.fr
Public
> Diplôme de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (grade de master), niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : - concours 1re année : 25 ans max, bac ou équivalent
- concours 2e année : 26 ans max, bac + 1 artistique validé
- concours 4e année : 28 ans max, bac + 3 en rapport avec la spécialité choisie ou 5 ans de pratique artistique.
Durée : 5 ans

École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris (Ensba)
75006 Paris
Tél : 01 47 03 50 00
www.beauxartsparis.fr
Public
> Diplôme national supérieur d'arts plastiques (DNSAP), grade master, niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : - 1re année : bac, dossier et entretien
- 2e ou 3e année : bac + 1/2, dossier et épreuve orale
- 4e année : bac + 3 ou diplôme de premier cycle de l'Ensba
Coût : 438 € par an
> Classe préparatoire Via Ferrata aux concours d'entrée dans les établissements supérieurs d'enseignement artistique.
Formation : initiale
Admission : de 17 à 23 ans, bac, dossier artistique et entretien.
Durée : 1 an
Coût : 438 €

▸ Liste 9

Licences

Pour les diplômes en histoire de l'art, lire dossier n°2.62 Les études d'histoire de l'art.

> Arts : Facultés libres de l'Ouest - UCO Angers, Institut catholique de Toulouse, Sorbonne Nouvelle, Angers, Bordeaux Montaigne, Bretagne Occidentale, Corse, Antilles, Gustave Eiffel, Lille, Nîmes, polytechnique Hauts-de-France, Reims Champagne-Ardenne, Strasbourg, Toulouse - Jean Jaurès
> Arts plastiques : Aix-Marseille, Facultés libres de l'Ouest - UCO Angers, Jean Monnet Saint-Etienne, Lorraine, Panthéon-Sorbonne, Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, Paul Valéry Montpellier 3, Picardie Jules Verne Amiens, Rennes 2, Toulouse - Jean Jaurès

(Source : Onisep)

▸ Liste 10

Licences professionnelles

> Métiers du design : École supérieure des arts appliqués Duperré, Nantes, Sorbonne Nouvelle, Corse, Gustave Eiffel, Pau et des Pays de l'Adour, Picardie Jules Verne Amiens, Reims Champagne-Ardenne, Rennes 2, Savoie Mont Blanc, Toulouse - Jean Jaurès

(Source : Onisep)

▸ Liste 11

Masters

Pour les diplômes en histoire de l'art, se référer au dossier Actuel-Cidj n° 2.62 Les études d'histoire de l'art.

> Arts : École normale supérieure de Lyon, Aix-Marseille, Bordeaux Montaigne, Côte d'Azur, Jean Monnet Saint-Etienne, Lille, Lorraine, Poitiers, polytechnique Hauts-de-France
> Arts plastiques : Panthéon-Sorbonne, Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, Paul Valéry Montpellier 3, Picardie Jules Verne Amiens, Rennes 2, Strasbourg
> Arts, technologie, création : Paris Nanterre
> Création artistique : Grenoble Alpes, Paris Cité, Toulouse - Jean Jaurès
> Design : École nationale supérieure d'art et de design de Nancy, Bordeaux Montaigne, Franche-Comté, Grenoble Alpes, Jean Monnet Saint-Etienne, Nîmes, Panthéon-Sorbonne, Paris-Saclay, Rennes 2, Strasbourg, Toulouse - Jean Jaurès
> Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation - second degré (en lettres) : Institut supérieur de formation de l'enseignement catholique - Institut Saint Cassien, Aix-Marseille, CY Cergy Paris, Facultés libres de l'Ouest - UCO Angers, Institut national des langues et civilisations orientales, Sorbonne Nouvelle, Panthéon-Sorbonne, Paris Cité, Sorbonne Institut national des langues et civilisations orientales, Artois, Bordeaux Montaigne, Caen Normandie, Clermont Auvergne, Antilles, Littoral Côte d'Opale, Grenoble Alpes, Jean Monnet Saint-Etienne, Jean Moulin - Lyon 3, Lille, Lorraine, Nîmes, Orléans, Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, Paris Nanterre, Pau et Pays de l'Adour, Paul Valéry Montpellier 3, Perpignan Via Domitia, polytechnique Hauts-de-France, Rouen Normandie, Le Havre Normandie, Sorbonne Paris Nord, Tours
> Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation-second degré (en langues) : Institut supérieur de formation de l'enseignement catholique, Aix-Marseille, Avignon, CY Cergy Paris, Institut catholique de Toulouse, Nantes université, Le Mans université, Angers, Sorbonne, Sorbonne Nouvelle, Bordeaux Montaigne, Pau et Pays de l'Adour, Bourgogne, Bretagne Occidentale, Bretagne-Sud, Claude Bernard - Lyon 1, Clermont Auvergne, Corse, Côte d'Azur - Toulon, Antilles, Franche-Comté, Grenoble Alpes, Gustave Eiffel, Guyane, Haute Alsace Mulhouse, Strasbourg, Polynésie française, Lille, Limoges, Lumière - Lyon 2, Montpellier, Nouvelle Calédonie, Orléans, Tours, Panthéon-Sorbonne, Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, Paris Cité, Paris-Est Créteil Val-de-Marne, Sorbonne Paris Nord, Gustave Eiffel, Picardie Jules Verne Amiens, Poitiers, La Rochelle, Reims Champagne-Ardenne, Rennes 1, Rennes 2, Toulon, Toulouse - Jean Jaurès, Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

(Source : Onisep)

▸ Liste 12

Enseignement à distance

Centre national d'enseignement à distance (Cned)
86360 Chasseneuil-du-Poitou
Tél : 05 49 49 94 94
www.cned.fr
Public
> Licence L2, L3 arts plastiques

Enseignement à distance - Université Paul Valéry - Montpellier 3 (UPVM)
34000 Montpellier
Tél : 04 67 14 20 00
www.univ-montp3.fr/fr/formation-lp/enseignement-à-distance
Public
> Master arts plastiques parcours pratiques plastiques et contemporaines
Master esthétique

Service de la formation à distance - Aix-Marseille Université (SFAD)
Faculté des arts, lettres, langues et sciences humaines
13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 13 94 44 75
http://allsh.univ-amu.fr/sfad
Public
> Licence pro métiers de la médiation par des approches artistiques et culturelles

Service d'enseignement à distance - Université Toulouse Jean Jaurès (SED)
31000 Toulouse
Tél : 05 61 50 37 99
http://sed.univ-tlse2.fr
Public
> Licence L1 L2 lettres et arts
Master lettres et arts

▸ Liste 13

Aides aux projets d'arts plastiques

Centre national des arts plastiques (Cnap)
Tour Atlantique
1 place de la Pyramide
92999 Paris La Défense
Tél : 01 46 93 99 50
www.cnap.fr
> Soutien à l'exposition
Aides financières aux galeries d'art contemporain, personnes morales de droit privé, pour accompagner la première ou seconde exposition personnelle d'un artiste, dans une galerie ou foire française.
> Secours exceptionnel aux artistes
Aide ponctuelle aux artistes-auteurs des arts visuels résidant fiscalement en France et rencontrant des difficultés financières et sociales momentanées faisant obstacle à l'exercice professionnel de leur activité artistique.
> Soutien à un projet artistique
Accompagnement d'artistes ou collectifs d'artistes pour la réalisation d'un projet original. Ce soutien intervient entre la phase de recherche ou d'inspiration et la phase de production, sans qu'il y ait nécessairement d'exposition des œuvres envisagées. Le travail des candidats doit être validé par des expositions individuelles dans des galeries, des lieux de diffusion de l'art contemporain, des publications ou par des aides de l'État.

Centre national des œuvres universitaires et scolaires (Cnous)
60 boulevard du lycée
92170 Vanves
Tél : 01 71 22 97 00
www.etudiant.gouv.fr
26 Crous, 175 000 logements et 801 structures de restauration.
> Fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes (FSDIE)
Permet de promouvoir les projets étudiants culturels, solidaires, civiques ou festifs et de les financer. Existe dans chaque université et établissement d'enseignement supérieur public.
Public : étudiant.
> Culture-ActionS
Soutien aux initiatives

artistiques étudiantes dans 4 catégories : engagement et solidarité ; action culturelle ; jeune talent ; culture scientifique, technique et industrielle.
Dispositif tridimensionnel : accompagnement au montage de projet, attribution régionale de subventions, récompense des projets innovants.
Public : étudiant.
> Concours de création étudiante
Organisation de 7 concours annuels pour valoriser les créations artistiques étudiantes :
- 3 concours libres : danse, musique, théâtre,
- 4 concours autour d'un thème : BD, film court, photographie, nouvelle ; le thème pour l'année universitaire 2022-2023 est « Métamorphose ».
Public : étudiant

Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France (Drac Ile-de-France)
45-47 rue Le Peletier
75009 Paris
Tél : 01 56 06 50 00
www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Ile-de-France
Zone couverte : 75, 77, 78, 91, 92, 93, 94, 95
Aide individuelle à la création (AIC)
Aide à l'artiste qui travaille sur un projet ou une recherche artistique dans tous les domaines des arts visuels, en Ile-de-France.
Public : artiste.
> Allocation d'installation d'atelier (AIA)
Financement des travaux d'aménagement d'un local de travail ou d'acquisition de matériel nécessaire à l'activité artistique, quel que soit le domaine des arts visuels concerné.
Public : artistes.

Fondation Cyril Collard
Fondation de France
40 avenue Hoche
75008 Paris
Tél : 01 44 21 31 00 (fondation de France)
www.fondation-cyril-collard.fr
> Aide à la création pour les jeunes séropositifs
Financement partiel ou total des projets, accompagnement dans les domaines suivants : mode, design, photographie, peinture, musique, danse, PAO-CAO, audiovisuel, formation ou remise à niveau pour un changement professionnel.
Public : être atteint du VIH/Sida.

Institut français
8-14 rue du Capitaine Scott
75015 Paris
Tél : 01 53 69 83 00
www.institutfrancais.com
98 Instituts français, 830 Alliances françaises, 131 services de coopération et d'action culturelle.
> Résidences Sur Mesure+
Programme de résidences de 1 à 3 mois à l'international, destiné à des artistes et créateurs - individuels, en binôme ou en collectifs - pour effectuer un projet de recherche dans l'un des pays indiqués. Alternance de disciplines chaque année.
Arts visuels, commissariat d'exposition, architecture et design étaient celles de 2022.
> Programme Étant donnés
Propose 3 formes de soutien :
- aux institutions américaines pour des expositions et projets impliquant des artistes français ou basés en France,
- à des commissaires d'exposition américains désireux de poursuivre une recherche en France dans le domaine de l'art contemporain,
- à des résidences de 2 à 4 mois d'artistes français aux États-Unis à condition que ces résidences soient accompagnées par un partenaire américain (musée, centre d'art, université, galerie…).
Public : artistes et professionnels du champs des arts visuels.
> Résidences à la Villa Kujoyama
Programme permettant une résidence, de 2 à 6 mois, à la villa à Kyoto, pour des artistes, qui souhaitent développer un projet de recherche en lien avec le Japon. Existence de 3 dispositifs distincts pour la présentation du projet : en solo, en binôme ou en duo avec un candidat japonais résidant au Japon.
Public : être de nationalité française, ou étrangère résidant en France depuis au moins 5 ans, avec un projet de recherche et de création.

Société civile des auteurs multimédia (Scam)
5 avenue Vélasquez
75008 Paris
Tél : 01 56 69 58 58
www.scam.fr
> Brouillon d'un rêve : photographie et dessin
Aide financière aux porteurs de projets de photographies, dessins ou illustrations (dessins de presse, reportages dessinés, illustrations pour la jeunesse...). Thèmes libres et sur tous supports (papier, numérique...) quelle que soit la technique utilisée.
Public : toute personne physique majeure

▶ Liste 14
Aides aux projets d'arts appliqués

Centre national des arts plastiques (Cnap)
Tour Atlantique
1 place de la Pyramide
92999 Paris La Défense
Tél : 01 46 93 99 50
www.cnap.fr
> Soutien à l'exposition
Aides financières aux galeries d'art contemporain, personnes morales de droit privé, pour accompagner la première ou seconde exposition personnelle d'un artiste, dans une galerie ou foire française.
Public : artiste (ou collectif) :
> Secours exceptionnel aux artistes
Aide ponctuelle aux artistes-auteurs des arts visuels résidant fiscalement en France et rencontrant des difficultés financières et sociales momentanées faisant obstacle à l'exercice professionnel de leur activité artistique.
Public : artiste-auteur
> Soutien à un projet artistique
Accompagnement d'artistes ou collectifs d'artistes pour la réalisation d'un projet original. Ce soutien intervient entre la phase de recherche ou d'inspiration et la phase de production, sans qu'il y ait nécessairement d'exposition des œuvres envisagées. Le travail des candidats doit être validé par des expositions individuelles dans des galeries, des lieux de diffusion de l'art contemporain, des publications ou par des aides de l'État.
Public : artiste-auteur de nationalité française quel que soit son lieu de résidence, ou de nationalité étrangère résidant en France

Centre national des œuvres universitaires et scolaires (Cnous)
60 boulevard du lycée
92170 Vanves
Tél : 01 71 22 97 00
www.etudiant.gouv.fr
26 Crous, 175 000 logements et 801 structures de restauration.
> Concours de création étudiante
Organisation de 7 concours annuels pour valoriser les créations artistiques étudiantes :
- 3 concours libres : danse, musique, théâtre,
- 4 concours autour d'un thème : BD, film court, photographie, nouvelle ; le thème pour l'année universitaire 2022-2023 est « Métamorphose ».
Public : étudiant.

Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France (Drac Ile-de-France)
45-47 rue Le Peletier
75009 Paris
Tél : 01 56 06 50 00
www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Ile-de-France
Zone couverte : 75, 77, 78, 91, 92, 93, 94, 95
> Aide individuelle à la création (AIC)
Aide à l'artiste qui travaille sur un projet ou une recherche artistique dans tous les domaines des arts visuels, en Ile-de-France.

Fondation Cyril Collard
Fondation de France
40 avenue Hoche
75008 Paris
Tél : 01 44 21 31 00 (fondation de France)
www.fondation-cyril-collard.fr
> Aide à la création pour les jeunes séropositifs
Financement partiel ou total des projets, accompagnement dans les domaines suivants : mode, design, photographie, peinture, musique, danse, PAO-CAO, audiovisuel, formation ou remise à niveau pour un changement professionnel.
Public : être atteint du VIH/Sida.

Fonds de dotation GRAViX
59 rue Boursault
75017 Paris
Tél : 06 86 00 31 73
www.gravix.info
> Prix GRAViX
Aide financière attribuée à l'issue d'expositions collectives biennales de 10 graveurs sélectionnés. Accompagnement professionnel du·des lauréats dans la durée¬†: réseau, mise à disposition de matériel.
Public : être un artiste graveur de moins de 40 ans et résider en France.

Institut français
8-14 rue du Capitaine Scott
75015 Paris
Tél : 01 53 69 83 00
www.institutfrancais.com
98 Instituts français, 830 Alliances françaises, 131 services de coopération et d'action culturelle.
> Résidences Sur Mesure+
Programme de résidences de 1 à 3 mois à l'international, destiné à des artistes et créateurs - individuels, en binôme ou en collectifs - pour effectuer un projet de recherche dans l'un des pays indiqués. Alternance de disciplines chaque année : arts de la scène et musiques étaient celles de 2021. Arts visuels, commissariat d'exposition, architecture et design seront celles de 2022.

Public : aucune limite d'âge requise.
- être de nationalité française ou résider en France depuis plus de 5 ans,
- être diplômé d'une école d'art et/ou justifier de plusieurs années de pratique professionnelle,
- avoir déjà bénéficié de soutiens des DRAC ou/et d'institutions publiques ou privées pour des projets antérieurs (ou en cours),
- avoir présenté et diffusé son travail en France ou à l'international.

> Résidences à la Villa Kujoyama
Programme permettant une résidence, de 2 à 6 mois, à la villa à Kyoto, pour des artistes, qui souhaitent développer un projet de recherche en lien avec le Japon. Existence de 3 dispositifs distincts pour la présentation du projet : en solo, en binôme ou en duo avec un candidat japonais résidant au Japon.
Public : Être de nationalité française, ou étrangère résidant en France depuis au moins 5 ans, avec un projet de recherche et de création.

Institut national des métiers d'art (INMA)
14 rue du Mail
75002 Paris
Tél : 01 55 78 85 85
www.institut-metiersdart.org
> Prix Avenir métiers d'art
Aide financière destinée à valoriser le savoir-faire d'un jeune de moins de 26 ans, en cours de formation initiale ou en apprentissage dans les métiers d'art. Présentation d'une œuvre réalisée par le candidat, de niveau CAP à bac + 2, qui peut concourir durant l'année de son examen.

Secrétariat du Prix Lacourière
Département des Estampes et de la photographie de la BNF
Bibliothèque nationale de France
58 rue de Richelieu
75002 Paris
Tél : 01 53 79 39 97
www.bnf.fr/fr/departement-estampes-et-photographie
> Prix de gravure Lacourière
Prix récompensant tous les deux ans, sous l'égide de la Fondation de France, un graveur en taille-douce.
Public : - avoir 45 ans maximum,
- être de nationalité française ou résider en France depuis 3 ans.

▶ Liste 15

Portfolios gratuits en ligne

Ces sites internet permettent de créer gratuitement un portfolio en ligne pour valoriser ses savoir-faire et ses créations artistiques à destination des futurs recruteurs.

https://fr.wix.com
Édité par : Wix
Sur le site : plateforme de création de portefolio de qualité professionnelle, en ligne, avec un hébergement gratuit.

https://readymag.com
Édité par : Readymag
Sur le site : portefolio gratuit pour une publication sous forme de magazine, microsite ou de sliders composé d'un projet de 10 pages web. Site en anglais.

www.behance.net
Édité par : Behance
Sur le site : plateforme gratuite et réseau social dans le domaine créatif permettant la publication en ligne d'un portefolio. Diffusion d'offres d'emploi. Site en français.

www.jimdo.com/fr/site-internet/portfolio/
Édité par : Jimdo
Sur le site : portefolio gratuit de 5 pages web pour artistes ou créatifs. Connexion aux réseaux sociaux. Site en français.

www.journoportfolio.com
Édité par : Journoportfolio
Sur le site : portefolio gratuit de 10 articles ou créations en ligne pour artistes, photographes, écrivains. Site en anglais.

Carnet d'adresses

Actuel Ile-de-France

Liste 1
Classe à horaires aménagés arts plastiques p. 19
Liste 2
Bac spécialité art p. 19
Liste 3
Ateliers des Beaux-Arts p. 21
Liste 4
Prépas aux concours des écoles d'art p. 21
Liste 5
Inscription aux concours d'enseignant p. 22
Liste 6
Recrutement d'enseignants de la Ville de Paris p. 22

▸ Liste 1 (IDF)

Classes à horaires aménagés arts plastiques

Les établissements publics suivants proposent des cours d'arts plastiques en classe à horaires aménagés.

Public

77510 Villeneuve-sur-Bellot
Collège les Creusottes
Tél : 01 64 04 81 58

92232 Gennevilliers
Collège Guy Môquet
Tél : 01 47 94 27 54
www.clg-moquet-gennevilliers.ac-versailles.fr/

94114 Arcueil
Collège Dulcie September
Tél : 01 45 46 30 30
www.dulcie-september.fr

94700 Maisons-Alfort
Collège Nicolas de Staël
Tél : 01 43 75 03 28

(Source : Onisep)

▸ Liste 2 (IDF)

Bac spécialité art

Les établissements suivants proposent l'enseignement de spécialité « arts plastiques ».

75004 Paris
Lycée privé Massillon
Tél : 01 53 01 91 60
www.ecolemassillon.com
Privé sous contrat

75006 Paris
Lycée privé Notre-Dame de Sion
Tél : 01 44 32 06 70
www.sion-paris.fr
Privé sous contrat

75006 Paris
Lycée privé Sainte-Geneviève
Tél : 01 44 39 01 00
www.saintegenevieve6.org
Privé sous contrat

75006 Paris
Lycée privé Saint-Sulpice
Lycée du soir
Tél : 01 45 49 80 60
www.st-sulpice.fr
Privé sous contrat

75007 Paris
Lycée privé Paul Claudel-d'Hulst
Tél : 01 45 48 34 67
www.paulclaudel-hulst.fr/
Privé sous contrat

75007 Paris
Lycée privé Saint-Thomas d'Aquin
Tél : 01 45 49 65 60
www.lyceesta.fr
Privé sous contrat

75009 Paris
Lycée Alphonse de Lamartine
Tél : 01 48 78 94 74
www.ac-paris.fr/serail/jcms/p2_73121/fr/accueil
Public

75010 Paris
Lycée Colbert
Tél : 01 44 89 88 20
http://lyc-colbert.ac-paris.fr
Public

75011 Paris
École France Quéré Association Votre école chez vous France
Tél : 01 48 06 77 84
www.vecv.org
Privé sous contrat

75011 Paris
Lycée privé Charles Péguy
Tél : 01 48 05 16 47
www.charles-peguy.fr
Privé sous contrat

75011 Paris
Lycée Voltaire
Tél : 01 55 28 08 08
www.ac-paris.fr/serail/lyc-voltaire
Public

75012 Paris
Lycée Paul Valéry
Tél : 01 44 75 67 70
www.ac-paris.fr/serail/jcms/s1_942748/accueil
Public

75013 Paris
Lycée Claude Monet
Tél : 01 56 61 90 00
www.ac-paris.fr/serail/jcms/s2_2042278/fr/cite-scolaire-claude-monet
Public

75015 Paris
Lycée autogéré de Paris
Tél : 01 42 50 39 46
www.l-a-p.org
Public

75015 Paris
Lycée Buffon
Tél : 01 44 38 78 70
www.lycee-buffon.fr/
Public

75016 Paris
Lycée Claude Bernard
Tél : 01 46 51 16 63
www.ac-paris.fr/serail/jcms/s1_562803/fr/lycee
Public

75018 Paris
Lycée privé Charles de Foucauld
Tél : 01 46 07 72 59
www.lamadone.fr
Privé sous contrat

77100 Meaux
Lycée Henri Moissan
Tél : 01 60 09 77 70
www.lyceemoissan.fr
Public

77127 Lieusaint
Microlycée de Sénart
Tél : 01 64 88 59 49
http://mls77.fr
Public

77130 Montereau-Fault-Yonne
Lycée André Malraux
Tél : 01 64 70 71 71
www.lycee-andre-malraux.org
Public

77176 Savigny-le-Temple
Lycée Pierre Mendès France
Tél : 01 64 41 09 20
www.lyceepmf-savigny77.fr
Public

77196 Dammarie-les-Lys
Lycée polyvalent Frédéric Joliot-Curie
Tél : 01 64 39 34 34
www.lyceejoliotcurie77.fr
Public

77300 Fontainebleau
Lycée international François 1er
Tél : 01 60 74 58 30
www.lyceefrancois1.net
Public

77305 Fontainebleau
Lycée François Couperin
Tél : 01 60 39 55 00
www.francoiscouperin.fr
Public

77400 Lagny-sur-Marne
Lycée privé Saint-Laurent La Paix Notre-Dame
Tél : 01 64 12 47 00
www.stlaurent77.fr
Privé sous contrat

77400 Lagny-sur-Marne
Lycée Van Dongen
Tél : 01 64 02 30 11
www.lyceevandongen.fr/
Public

77540 Rozay-en-Brie
Lycée polyvalent La Tour des Dames
Tél : 01 64 42 52 82
Public

77649 Chelles
Lycée Jehan de Chelles
Tél : 01 64 72 43 40
www.jehandechelles.fr
Public

77680 Roissy-en-Brie
Lycée Charles le Chauve
Tél : 01 60 34 20 20
https://lyceecharleslechauve.eu/lycee/Bienvenue.html
Public

78000 Versailles
Lycée La Bruyère
Tél : 01 39 50 04 37
www.lyc-labruyere-versailles.ac-versailles.fr
Public

78190 Trappes
Lycée Plaine de Neauphle
Tél : 01 30 16 08 20
www.lyc-plaineneauphle-trappes.ac-versailles.fr
Public

78201 Mantes-la-Jolie
Lycée Saint-Exupéry
Tél : 01 30 63 21 21
www.lyc-stex-mantes.ac-versailles.fr
Public

78300 Poissy
Lycée Le Corbusier
Tél : 01 39 65 13 55
www.lyc-lecorbusier-poissy.ac-versailles.fr
Public

78450 Villepreux
Lycée Sonia Delaunay
Tél : 01 30 80 93 30
www.lyc-delaunay-villepreux.ac-versailles.fr
Public

78513 Rambouillet
Lycée Louis Bascan
Tél : 01 34 83 64 00
www.lyc-bascan-rambouillet.ac-versailles.fr
Public

78600 Maisons-Laffitte
Lycée l'Ermitage
École internationale de France
Tél : 01 39 62 04 81
www.ermitage.fr/index.cfm
Privé sous contrat

78940 La Queue-lez-Yvelines
Lycée Jean Monnet
Tél : 01 34 86 66 70
www.lyc-monnet-lqly.ac-versailles.fr
Public

91230 Montgeron
Lycée Rosa Parks
Tél : 01 69 03 53 36
www.lyc-rosaparks-montgeron.fr/
Public

91294 Arpajon
Lycée Edmond Michelet
Tél : 01 60 83 97 63
www.lyc-michelet-arpajon.ac-versailles.fr
Public

91400 Orsay
Lycée privé du cours secondaire d'Orsay
Tél : 01 69 28 43 72
https://cours-secondaire-orsay.fr/
Privé sous contrat

91600 Savigny-sur-Orge
Lycée Jean-Baptiste Corot - Le château
Tél : 01 69 44 55 66
www.lyc-corot-savigny.ac-versailles.fr/
Public

91706 Sainte-Geneviève-des-Bois
Lycée Albert Einstein
Tél : 01 69 46 11 11
www.lyc-einstein-ste-genevieve.ac-versailles.fr/
Public

91813 Corbeil-Essonnes
Lycée Robert Doisneau
Tél : 01 60 88 81 81
www.lyc-doisneau-corbeil.ac-versailles.fr
Public

91979 Les Ulis
Lycée l'Essouriau
Tél : 01 64 86 82 82
www.lyc-lessouriau-les-ulis.ac-versailles.fr
Public

92170 Vanves
Lycée Michelet
Tél : 01 46 42 61 50
www.michelet-vanves.ac-versailles.fr
Public

92270 Bois-Colombes
Lycée Albert Camus
Tél : 01 42 42 69 79
www.lyc-camus-boiscolombes.ac-versailles.fr/
Public

92290 Châtenay-Malabry
Lycée Emmanuel Mounier
Tél : 01 41 87 60 30
www.lyc-mounier-chatenay.ac-versailles.fr
Public

92310 Sèvres
Lycée Jean-Pierre Vernant
Tél : 01 46 26 60 10
www.lyc-vernant-sevres.ac-versailles.fr/
Public

92330 Sceaux
Lycée Marie Curie
Tél : 01 41 87 81 81
www.lyc-mariecurie-sceaux.ac-versailles.fr/
Public

92340 Bourg-la-Reine
Lycée Notre-Dame
Tél : 01 41 13 42 42
http://indblr.asso.fr
Privé sous contrat

92390 Villeneuve-la-Garenne
Lycée Michel-Ange
Tél : 01 41 47 67 70
www.lyceemichelangevlg92.com/
Public

92400 Courbevoie
Lycée Paul Lapie
Tél : 01 41 88 03 70
www.lyc-lapie-courbevoie.ac-versailles.fr
Public

92500 Rueil-Malmaison
Lycée Richelieu
Tél : 01 58 83 20 10
www.lyc-richelieu-rueil.ac-versailles.fr/
Public

92700 Colombes
Lycée Guy de Maupassant
Tél : 01 46 52 50 00
www.lyc-maupassant-colombes.ac-versailles.fr
Public

93105 Montreuil
Lycée Jean Jaurès
Tél : 01 42 87 49 84
www.lyceejaures.levillage.org
Public

93130 Noisy-le-Sec
Lycée Olympe de Gouges
Tél : 01 48 43 42 02
www.citescolaireolympede-gouges.fr
Public

93140 Bondy
Lycée Jean Renoir
Tél : 01 48 02 58 00
http://jean-renoir-bondy.info/lycee3/accueil/accueil.htm
Public

93200 Saint-Denis
Lycée Suger
Tél : 01 48 13 37 60
www.suger.fr
Public

93206 Saint-Denis
Maison d'éducation de la Légion d'Honneur
Tél : 01 48 13 13 33
www.legiondhonneur.fr
Public

93220 Gagny
Lycée Gustave Eiffel
Classe d'Approfondissement en Arts Plastiques
Tél : 01 43 02 80 36
www.eiffel-gagny.org
Public

93290 Tremblay-en-France
Lycée polyvalent Léonard de Vinci
Tél : 01 41 51 19 20
http://lyc-vinci-tremblay-en-france.ac-creteil.fr/intranet/
Public

93300 Aubervilliers
Lycée général et technologique Henri Wallon
Tél : 01 48 11 18 20
www.henriwallon.net
Public

93342 Le Raincy
Lycée Albert Schweitzer
Tél : 01 41 53 11 50
http://lyceeschweitzer.fr/
Public

93350 Le Bourget
Lycée Germaine Tillion
Tél : 0143 11 26 10
Public

93700 Drancy
Lycée Eugène Delacroix
Tél : 01 41 60 83 15
www.lycee-delacroix-drancy.fr
Public

93801 Epinay-sur-Seine
Lycée Jacques Feyder
Tél : 01 49 71 72 00
www.feyder.fr
Public

94000 Créteil
Lycée Antoine de Saint-Exupéry
Tél : 01 41 94 28 28
www.lyceesaintexupery.fr
Public

94120 Fontenay-sous-Bois
Lycée Pablo Picasso
Tél : 01 48 76 26 73
http://lyceepicasso.org
Public

94142 Alfortville
Lycée Maximilien Perret
Tél : 01 43 53 52 00
www.maxp.fr
Public

94200 Ivry-sur-Seine
Lycée Romain-Rolland
Tél : 01 46 80 15 60
http://lycee-romainrolland-ivry.fr/
Public

94270 Le Kremlin-Bicêtre
Lycée Darius Milhaud
Tél : 01 43 90 15 15
www.ldm94.fr
Public

94290 Villeneuve-le-Roi
Lycée Georges Brassens
Tél : 01 45 97 33 20
Public

94370 Sucy-en-Brie
Lycée du petit Val
Tél : 01 45 90 20 47
http://petitval.org
Privé sous contrat

94700 Maisons-Alfort
Lycée Eugène Delacroix
Tél : 01 45 18 32 70
http://lycee-delacroix-maisons-alfort.fr
Public

94736 Nogent-sur-Marne
Lycée Montalembert
Tél : 01 48 73 76 46
www.institut-montalembert.org
Privé sous contrat

95100 Argenteuil
Lycée Julie-Victoire Daubié
Tél : 01 30 76 55 55
www.lyc-daubie-argenteuil.ac-versailles.fr
Public

95160 Montmorency
Lycée Jean Jacques Rousseau
Tél : 01 34 05 12 50
www.lyc-rousseau-montmorency.ac-versailles.fr
Public

95270 Luzarches
Lycée Gérard de Nerval
Tél : 01 30 29 55 00
www.lyc-nerval-luzarches.ac-versailles.fr/
Public

95290 L'Isle-Adam
Lycée Fragonard
Tél : 01 34 08 19 91
www.lyc-fragonard-isle-adam.ac-versailles.fr
Public

95490 Vauréal
Lycée Camille Claudel
Tél : 01 34 21 18 93
www.lyc-claudel-vaureal.ac-versailles.fr
Public

95500 Gonesse
Lycée René Cassin
Tél : 01 34 45 15 15
www.lyc-cassin-gonesse.ac-versailles.fr
Public

(Source, Onisep)

▸ Liste 3 (IDF)

Ateliers des Beaux-Arts

La ville de Paris compte 85 ateliers des Beaux-Arts, répartis sur 15 sites destinés à enseigner les arts plastiques à des amateurs de tous niveaux.

Les cours sont proposés à partir de 18 ans (dérogation possible, dès 16 ans, sur demande des parents). Les formations s'organisent selon 1 cycle initial de 3 ans pouvant être approfondi par un autre cycle de 3 ans. Des stages sont proposés pendant les vacances scolaires. Les tarifs sont fonction de la discipline et du quotient familial de l'élève ou du foyer fiscal dont il relève (majoration de 25 % pour les non-parisiens).
Trois types d'enseignement sont possibles :
- cours en modules de 3 heures
- cycle intensif d'une discipline artistique sur le site de Glacière (75013)
- classes préparatoires aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art : arts plastiques, architecture (site Glacière) ou image (site Montparnasse). Modalités d'inscriptions : avoir entre 18 et 24 ans, concours d'entrée et entretien avec un jury pour les titulaires du baccalauréat ou équivalent et le choix d'une option : architecture, arts plastiques ou image.
Des informations complémentaires peuvent être obtenues sur le site : www.paris.fr/pages/les-ateliers-beaux-arts-2123/

▸ Liste 4 (IDF)

Prépas aux concours des écoles d'art

Ces établissements préparent aux concours d'entrée dans les écoles supérieures d'art. Les classes d'approfondissement en arts plastiques (CAAP) préparent aussi aux concours d'entrée (Cf liste 3).

Public

75006 Paris
École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris (Ensba)
Tél : 01 47 03 50 00
www.beauxartsparis.fr
> Classe préparatoire Via Ferrata aux concours d'entrée dans les établissements supérieurs d'enseignement artistique.
Formation : initiale
Admission : de 17 à 23 ans, bac, dossier artistique et entretien.
Durée : 1 an
Coût : 438 €

75013 Paris
Ateliers beaux-arts de la Ville de Paris
Classes préparatoires
Tél : 01 45 89 50 60
www.paris.fr/pages/les-ateliers-beaux-arts-2123
> Classes préparatoires aux concours d'entrée des écoles supérieures d'arts plastiques, d'architecture-design d'espace et de l'image.
Formation : initiale
Admission : 18-24 ans, niveau bac ou équivalent ; sur concours et entretien.
Durée : 1 an (35h par semaine)
Coût : selon quotient familial : de 675 € à 900 €, majoration de 25 % pour les non-parisiens

91000 Evry-Courcouronnes
Service Arts Visuels
Tél : 01 60 78 76 81
www.grandparissud.fr/equipement/arts-visuels/
Membre du réseau APPEA (Association nationale des Prépas Publiques aux Écoles d'Art).
> Classe préparatoire aux écoles supérieures d'art
Formation : initiale
Admission : 17 à 25 ans, niveau bac. Entretien + portfolio.
Durée : 1 an
Coût : en fonction des niveaux de revenus.

92130 Issy-les-Moulineaux
École d'art Les Arcades
Tél : 01 41 23 90 50
www.issy.com/lesarcades
Membre du réseau APPEA (Association nationale des Prépas Publiques aux Écoles d'Art).
> Classe préparatoire aux écoles supérieures d'art
Formation : initiale
Admission : niveau bac. Entretien + dossier + tests.
Durée : 1 an
Coût : de 641 € à 2 138 €

92230 Gennevilliers
École municipale des beaux-arts - Galerie Edouard Manet
Tél : 01 40 85 67 40
www.ville-gennevilliers.fr/386/sortir-et-bouger/les-equipements-culturels/ecole-municipale-des-beaux-arts-galerie-edouard-manet.htm
Membre du réseau APPEA (Association nationale des Prépas Publiques aux Écoles d'Art)
> Classe préparatoire aux écoles supérieures d'art
Formation : initiale
Admission : 17-23 ans, bac. Sur dossier + entretien.
Durée : 1 an
Coût : 536,30 € d'inscription

94200 Ivry-sur-Seine
École professionnelle supérieure d'arts graphiques de la Ville de Paris (Epsaa)
Tél : 01 56 20 24 70
www.epsaa.fr
> Classe préparatoire aux concours d'entrée des écoles d'art
Formation : initiale
Admission : niveau bac, sur concours et présentation orale du dossier de travaux personnels, entretien individuel.
Durée : 1 an
Coût : 440 € + 45 € d'inscription

94400 Vitry-sur-Seine
Écoles municipales artisitiques (EMA)
Tél : 01 55 53 14 90
https://ema.vitry94.fr/4676/classe-prepa-aux-ecoles-d-art.htm
Membre de l'APPEA (association des classes préparatoires publiques aux écoles d'art).
> Classe préparatoire publique aux écoles supérieures d'art
Formation : initiale
Admission : 17 à 25 ans. Sans condition de diplôme. Questionnaire de motivation + entretien.
Durée : 1 an
Coût : 800 €. 500 € pour les Vitriots.

Consulaire

75013 Paris
Gobelins, l'École de l'image
Campus Paris-Saint-Marcel
Tél : 01 40 79 92 79
www.gobelins.fr
2 sites : campus Paris-Saint-Marcel et campus Paris-Gambetta 247, avenue Gambetta 75020 Paris
> Prépa Gobelins animation : préparation aux concours des écoles d'animation du Réca (Réseau des écoles de cinéma d'animation français) et autres cursus d'animation
Formation : initiale
Admission : - 18 ans minimum
- bac en cours d'obtention ou de l'année précédente (dérogation possible)
- sur dossier graphique et entretien en anglais et français
Durée : 1 an
Coût : 8 300 €

Privé hors contrat

75005 Paris
ECV Creative Schools and Community Paris (ECV Design Paris)
Tél : 01 55 25 80 10
www.ecv.fr
5 campus à : Aix-en-Provence, Bordeaux, Lille, Nantes, Paris.
> Prépa Art et Design ou prépa Animation et Game
1re année du cycle Bachelor de l'école ou année préparatoire aux concours d'entrée des grandes écoles d'art et de design
Formation : initiale
Admission : niveau bac, sur entretien avec travaux artistiques
Durée : 1 an
Coût : 7 850 € de scolarité + 450 € d'inscription

75006 Paris
Académie Charpentier
Tél : 01 43 54 31 12
www.academiecharpentier.com
Ateliers : 10 et 14 rue de la Grande Chaumière
75006 Paris
> Prépa écoles d'art, cursus d'architecture d'intérieur et de design
Formation : initiale
Admission : 17 ans minimum, niveau bac.
Entretien avec présentation d'un dossier de travaux artistiques.
Durée : 1 an
Coût : 480 € d'inscription + 7 890 € de scolarité

75006 Paris
EAP PrépaSeine - InfoSeine (École d'arts plastiques)
Tél : 01 43 54 23 14
www.eapseine.fr
> PrepaSeine : préparation aux concours des écoles nationales

d'art, d'architecture et design, d'illustration et d'animation
Formation : initiale
Admission : 17 ans minimum, bac ou niveau équivalent, sur entretien et présentation d'un dossier artistique
Durée : 1 an
Coût : - préinscription : 300 € remboursée si échec au bac
- inscription : 6 900 € payable en trois fois

75006 Paris
Atelier de Sèvres Paris
Tél : 01 42 22 59 73
www.atelierdesevres.com
45 rue de Sèvres 75006 Paris, 55 et 99 rue du Cherche-Midi 75006, 8 rue Simon Lefranc 75004
> Prépa Art ou Prépa Animation : préparation aux concours d'entrée des grandes écoles supérieures d'art et d'animation
Formation : initiale
Admission : 17-25 ans, bac requis ; sur entretien avec dossier artistique - inscription hors Parcoursup dès octobre
Durée : 1 an
Coût : - 7 990 € de scolarité + 990 € de frais techniques + 470 € d'inscription
- Si échec au bac ou admission dans une école supérieure d'art ou d'animation publique via Parcoursup, remboursement des frais d'inscription et arrhes déposés

75011 Paris
École Prép'art
La prépa privée aux écoles d'art publiques
Tél : 01 47 00 06 56
www.prepart.fr
2 autres sites à Toulouse et Aix-en-Provence
> Préparation aux concours d'entrée des écoles nationales supérieures d'art : prépa beaux-arts, design, graphisme, espace-architecture, animation-illustration, cinéma
Formation : initiale
Admission : 17 ans minimum, niveau bac ; sur entretien et présentation d'un dossier de travaux personnels.
Durée : 1 an
Coût : - inscription : 350 €
- coût : 6 800 € (4 500 € en cours du soir pour 15h par semaine)
- bourse de l'école possible (remboursement de fin d'année sur dossier et assiduité)

75013 Paris
L'Institut supérieur des arts appliqués Paris - Design graphique et motion (Lisaa Paris - Design graphique et motion)
Tél : 01 85 73 23 40
www.lisaa.com/fr
> Prépa en arts appliqués - design. Préparation aux concours des écoles supérieures d'art ou intégration d'un cycle supérieur de l'école
Formation : initiale
Admission : 17 ans minimum, niveau bac. Sur entretien et dossier.
Durée : 1 an
Coût : 7 690 € de scolarité + 450 € d'inscription

75014 Paris
École Camondo
Tél : 01 43 35 44 28
www.ecolecamondo.fr
École Camondo Méditerranée : Maison de la créativité, 1 Parvis des Écoles, 83 000 Toulon.
> cycle préparatoire aux concours d'entrée des grandes écoles d'art, d'arts appliqués et d'architecture.
Formation : initiale
Admission : bac ou équivalent ; sur dossier.
Durée : 1 an
Coût : - frais de scolarité : 8 300 € (8 000 € remboursables en cas d'échec au bac et cas de force majeure),
- frais de dossier : 300 €.

75017 Paris
Hourdé École supérieure arts et techniques
Tél : 01 45 22 58 12
www.esat.fr
www.atelier-hourde.fr
> Prépa artistique aux concours des écoles supérieures d'art, d'architecture, de scénographie, d'animation et de design.
Formation : initiale
Admission : 17 ans minimum, bac ou niveau bac. Sur entretien préalable + dossier
Durée : 1 an
Coût : 7 134 € + 390 € d'inscription

75017 Paris
École supérieure des arts modernes (Esam design)
Tél : 01 53 06 88 00
www.esamdesign.com
> Préparation aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et d'architecture
Formation : initiale
Admission : bac, sur dossier et entretien.
Durée : 1 an
Coût : 7 300 € + 450 € d'inscription

Privé

75015 Paris
École de Condé Paris
Tél : 01 53 86 00 22
www.ecoles-conde.com
> Année préparatoire en design : pour déterminer sa spécialité dans le cursus de Bachelor design l'année suivante dans l'un des campus de l'école ou rejoindre une formation publique de DNMADE ou une école d'art : architecture, beaux-arts ou arts décoratifs.
Formation : initiale
Admission : - bac, sur entretien + dossier travaux personnels
- hors Parcoursup, à partir d'octobre
Durée : 1 an
Coût : 7 600 € + 300 € d'inscription ; école privée, sans contrat d'association avec l'État : pas d'éligibilité des étudiants aux bourses du Crous.
> Année préparatoire illustration-animation permettant d'acquérir les bases artistiques fondamentales pour des étudiants souhaitant s'orienter ensuite vers des formations en illustration, bande-dessinée, cinéma d'animation ou design graphique. Permet aussi de préparer les concours des écoles supérieures d'art.
Formation : initiale
Admission : - bac, sur entretien + dossier de travaux personnels
- préinscription via Parcoursup pour écoles publiques
Durée : 1 an
Coût : 7 600 € + 300 € d'inscription ; école privée, sans contrat d'association avec l'État : pas d'éligibilité des étudiants aux bourses du Crous.

Association

75001 Paris
Ateliers du Carrousel (MAD)
Musée des arts décoratifs
Tél : 01 44 55 59 02
https://madparis.fr
Les ateliers du Carrousel sont présents sur 3 sites : 63 rue de Monceau (75008) et 266 boulevard Raspail (75014)
> Préparation aux études d'arts plastiques et workshops pour les lycéens jusqu'en terminale
Formation : initiale
Admission : - 1re année : lycéens de 2nde
- 2e ou 3e année : lycéens de 1re et terminale sur lettre de motivation
Durée : Cycle de 3 ans
Coût : 935 € la 1re année puis 1 355 € par an

▸ Liste 5 (IDF)

Inscription aux concours d'enseignant

Service interacadémique des examens et des concours des académies de Créteil, Paris et Versailles (SIEC).

Maison des examens (SIEC)
Service interacadémique des examens et concours Créteil, Paris et Versailles
7 rue Ernest Renan
94110 Arcueil
Tél : 01 49 12 23 00
https://siec.education.fr/accueil-3.html
Organisation des examens et des concours : du ministère de l'Education nationale en Ile-de-France dans les académies de Paris, Versailles et Créteil ; les concours nationaux de la fonction publique ; les concours d'entrée dans les Grandes écoles publiques. Mise à disposition de postes internet pour les inscriptions et les concours gérés par le SIEC, du lundi au vendredi de 9h à 17h30.

▸ Liste 6 (IDF)

Recrutement d'enseignants de la Ville de Paris

Dans le domaine artistique, la Ville de Paris organise ses propres concours de recrutement d'enseignants : assistants spécialisés d'enseignement d'artistique en catégorie B, professeurs et directeurs des conservatoires en catégorie A, professeurs d'éducation musicale dans les écoles élémentaires en catégorie A.

Ville de Paris
Direction des Ressources humaines
Bureau du recrutement
2 rue Lobau
75196 Paris Cedex 04
www.paris.fr
Calendrier des concours, inscriptions en ligne ou retrait et demande de dossier d'inscription au bureau du recrutement, résultats des épreuves.
Concours de catégorie A ouverts aux titulaires d'un diplôme de l'enseignement supérieur, minimum licence.
Concours de catégorie B ouverts aux titulaires d'un baccalauréat ou plus.
Concours de catégorie C ouverts soit sans condition de diplôme, soit aux titulaires du brevet ou d'un CAP, BEP.