

Les études artistiques



© Jacoblund / iStock

Accès difficile à l'emploi

Des formations parisiennes

Top 3 effectifs en arts

58 %

des diplômés en arts plastiques
sont en emploi au bout de 3 ans



1/3

des étudiants en formation
artistique étudient à Paris

2

Arts
plastiques

1

Design
graphique
et numérique

3

Arts visuels
(formations
génériques)

Études et diplômes

Quel bac choisir ?

Avec un bon dossier et la fibre artistique, tous les bacheliers ont leur chance d'être acceptés en école d'art. Mais les concours sont si sélectifs que les prépas sont un passage quasiment obligatoire.

► Bac général spécialité Arts

Parmi les 13 spécialités proposées pour le bac général, vous pourrez opter pour la **spécialité Arts**. Elle sera suivie en classe de 1^{re} et, si elle est conservée en terminale, elle fera l'objet d'une épreuve finale au bac.

Elle permet d'approfondir pratique et connaissance, mais n'ouvre pas directement aux métiers d'art.

Il existe également des **options en art** que vous pouvez suivre en 1^{re} et terminale. Elles peuvent être utiles pour la suite de votre parcours : arts plastiques, cinéma-audiovisuel, histoire des arts.

► Bac techno STD2A

Durée : 3 ans

Accès : Après une 2nde générale et technologique.

Objectifs : Le bac techno sciences et technologies du design et des arts appliqués diplôme s'adresse à celles et ceux qui sont attirés par les applications de l'art (graphisme, mode, design...) et la conception et la réalisation d'objets (vêtements, meubles, ustensiles...) ou d'espaces.

Contenu : Enseignements communs : français, maths, LVA et LVB...

Enseignements de spécialité en 1^{re}: physique chimie; outils et langages numériques; design et métiers d'art.

Enseignements de spécialité en terminale: analyse et méthodes en design; conception et création en design et métiers d'art.

Deux options facultatives au choix: arts, EPS, grec ou latin, LVC étrangère ou régionale, langue des signes.

Débouchés: Le bac technologique prépare davantage à la poursuite d'études qu'à l'emploi immédiat.

Le bac STD2A permet de poursuivre ses études en BTS, DNMADE (diplôme national des métiers d'art et du design), dans les Écoles des beaux-arts ou encore à l'université.

[Lire dossier Les bacs technologiques n°1.435.](#)

Salons et portes ouvertes

L'Étudiant: Salon Arts, communication et numérique.

www.letudiant.fr/etudes/salons.html

Studyrama: Salon des Formations et Métiers artistiques.

www.studyrama.com/salons

Le Monde / Télérama: Start, le salon des formations artistiques

<https://salon-artistique.lemonde.fr>

Les établissements de formations artistiques peuvent également organiser leur Journées portes ouvertes en virtuel.

► Dispositifs Égalité des chances

La Fondation Culture & diversité a mis en place des actions pour favoriser l'accès des jeunes issus de milieux modestes aux arts et à la culture. Des programmes « Égalité des chances » offrent aux élèves une préparation aux concours d'entrée d'écoles supérieures culturelles et artistiques partenaires. Les élèves participants sont d'abord repérés par leur professeur d'art et ensuite sélectionnés par les différents programmes.

Le programme **Égalité des chances en école d'art et de design** sélectionne environ deux groupes de 30 élèves de terminale qui ont choisi l'option art pour effectuer un stage Égalité des chances. Ce stage leur permet ensuite d'augmenter leurs chances de réussite au concours.

Le programme **Égalité des chances en école de métiers d'art et de design** est destiné aux collégiens parisiens de l'éducation prioritaire intéressés par les métiers d'arts, en partenariat avec une vingtaine d'écoles (les écoles Boule, Duperré, Estienne, Ensaama, etc.).

www.fondationcultureetdiversite.org

Pass Culture

Entre 15 et 18 ans, vous pouvez bénéficier du Pass Culture qui permet de financer des activités, sorties ou achats de matériels ou biens numériques éligibles. Il s'agit d'une somme annuelle de 20 € à 15 ans, 30 € à 16 et 17 ans. Pour les élèves âgés de 18 ans, il s'agit d'une somme de 300 €.

<https://pass.culture.fr>

Classes prépa publiques ou privées

Différents dispositifs permettent de préparer l'accès aux écoles supérieures d'art.

► CPES-CAAP

D'une durée d'un an juste après le bac, les **classes préparatoires aux études supérieures en arts** (CPES-CAAP) assurent une formation générale et artistique qui prépare aux concours d'entrée aux écoles d'art. Les enseignements sont théoriques et pratiques. La formation dans des lycées publics est gratuite (vous devrez vous acquitter des frais d'inscription en licence dans l'université partenaire).

À l'issue de la formation, les étudiants peuvent postuler à des concours aussi variés que ceux des Beaux-Arts, des Arts décoratifs, des écoles supérieures

d'art et de design, des écoles d'illustration, d'animation ou d'architecture. Cette année de préparation permet aux élèves d'affiner leur choix d'orientation. Toutefois, elle n'est pas la voie vers les arts appliqués, finalité, méthode, contenus des enseignements n'étant pas compatibles.

Peuvent accéder aux CPES-CAAP les élèves très motivés issus de filières du secondaire diverses: bac général, bac technologique... Les inscriptions ont lieu sur www.parcoursup.fr Les admissions se font sur dossier et entretien avec un jury.

[Voir liste 3 du carnet d'adresses.](#)

► Classes prépa

Présenter sa candidature à une école supérieure d'art demande de préparer un dossier artistique solide et d'acquérir la culture générale nécessaire. Il existe pour cela de nombreuses écoles proposant des prépas. Inconvénient : la majorité de ces classes prépa sont privées et coûtent entre 5 000 et 8 000 € par an ! Par ailleurs, elles ne garantissent pas le succès aux concours et ne donnent pas d'équivalences (à moins de s'inscrire en parallèle à l'université).

Il existe aussi des classes prépa publiques, accessibles sur concours, réparties dans toute la France et réunies au sein du réseau Appéa (Association nationale des prépas publiques aux écoles supérieures d'art). Ces écoles ne sont pas gratuites (de 200 € à un peu plus de 3 000 € par an) mais les tarifs restent largement inférieurs à ceux pratiqués dans le privé. Ils varient selon la localisation géographique et la situation sociale du candidat. L'année de prépa nécessite énormément de travail et ne se redouble pas.

Sur le site Appéa, retrouvez les contacts des 26 prépas publiques en France appartenant à ce réseau.

www.appea.fr

Voir liste 4 du carnet d'adresses.

► Classe prépa ENS Paris-Saclay

Proposée dans 5 établissements (lycées La Martinière-Diderot à Lyon, Alain Colas à Nevers, Ernest Hemingway à Nîmes, Rive Gauche à Toulouse, et Duperré à Paris), cette classe prépa propose une **section arts et design** qui vise le concours design de l'ENS Paris-Saclay (7 places par an).

Elle forme les étudiants aux différents champs du design, avec pour objectif l'enseignement (via l'agrégation d'arts appliqués) et la recherche. Elle donne également accès aux écoles supérieures d'art ou à l'université.

Cette prépa s'adresse aux bacheliers STD2A et aux bacheliers généraux. Le recrutement se fait sur dossier scolaire (bons résultats attendus en français et en philosophie), lettre de motivation, puis entretien avec le jury sur la base des travaux personnels d'expression plastique. L'inscription se fait via Parcoursup.

www.parcoursup.fr

Voir liste 5 du carnet d'adresses.

Diplômes d'arts appliqués

Le diplôme national des métiers d'art et du design (DNMADE) permet de valider un niveau bac + 3. Il est possible de poursuivre avec un DSAA (de niveau bac + 5).

► DNMADE

Diplôme de niveau bac + 3 (180 crédits européens et grade de licence), il permet d'acquérir la maîtrise des savoirs artistiques, généraux et techniques dans les métiers d'art et du design.

Accès : après le bac (toutes séries) ou un diplôme de niveau bac des arts appliqués (BMA...).

La 1^{re} année, généraliste, est consacrée à l'acquisition de fondamentaux conceptuels, artistiques et techniques. Les 2^e et 3^e années permettent de se spécialiser. Le DNMADE propose 14 mentions et, selon les établissements, des parcours spécifiques.

www.parcoursup.fr

Cursus en 3 ans

La formation, une trentaine de cours par semaine, s'articule autour d'enseignements génériques cultures et humanités (philosophie, lettres et sciences humaines, culture des arts, du design et des techniques), d'ensei-

gnements transversaux (méthodologies, techniques et langues vivantes, module sur les contextes économiques et juridiques) et d'enseignements pratiques et professionnels (ateliers de création, travail interdisciplinaire, professionnalisation).

La 1^{re} année est consacrée à la découverte et à l'acquisition des outils fondamentaux conceptuels, artistiques et techniques. Un stage (2 semaines) est prévu.

Dès la 2^e année, les élèves choisissent une « majeure » parmi les 14 mentions proposées : animation, espace, événement, graphisme, innovation sociale, instrument, livre, matériaux, mode, numérique, objet, ornement, patrimoine, spectacle. Ils peuvent aussi choisir une autre matière appelée « mineure » qui complètera leur connaissance. Un stage d'une durée minimum de 3 mois s'ajoute à la formation.

Enfin, la 3^e année permet de se perfectionner dans une des spécialités du parcours.

Voir liste 6 du carnet d'adresses.

Définitions

Les diplômés en **arts appliqués** créent des objets utiles, qui peuvent être reproduits. Ils travaillent dans un bureau d'études ou une agence d'architecture d'intérieur (décoration, ameublement...), de communication visuelle (graphisme, édition, publicité...), de mode (textiles, stylisme, design de mode).

Les **arts plastiques**, appelés aussi **Beaux-Arts**, concernent la peinture, la sculpture, la photo, la gravure, les installations... L'artiste crée une œuvre unique. Les métiers de l'**artisanat d'art** font revivre des méthodes ancestrales et des savoir-faire traditionnels. Il existe plus de 200 métiers d'art comme céramiste, luthier ou ébéniste. L'artisanat d'art fait partie des arts appliqués.

[Lire dossier Les métiers de l'artisanat d'art n°2.24.](#)

► DMA

La plupart des DMA (diplômes des métiers d'art) ont disparu avec la réforme de la filière arts appliqués et la création du DNMADE.

Le lycée polyvalent du Pays d'Aunis, situé à Surgères (17) et le CFA SEPR à Lyon proposent le DMA arts de l'habitat, option décor et mobilier en alternance.

Le DMA se prépare en 2 ans après un bac pro de la spécialité, un BMA (brevet des métiers d'art) ou un bac STD2A. La sélection se fait sur dossier de travaux personnels et entretien.

► Diplôme supérieur des arts appliqués spécialité design (DSAA)

Durée : 2 ans

Objectifs : Diplôme de niveau bac + 5, le DSAA spécialité design permet de former des professionnels capables d'agir sur les différentes interfaces participant à l'élaboration de problématiques et de stratégies de design. Ses titulaires ont pour responsabilité de contribuer à créer des réalisations contemporaines utiles et porteuses de sens. Le DSAA est accessible aux titulaires d'un DNA, d'un DNMADE ou d'une licence 3 dans le même secteur. Il comprend 4 mentions : espace ; graphisme ; mode ; produit.

De nombreux établissements préparent à ce diplôme. Les écoles publiques supérieures d'arts appliqués, dépendant du ministère de l'Éducation nationale (Boulle, Duperré, Ensaama, Estienne, Esaat, Esaab, La Martinière-Diderot), sont les plus reconnues mais elles recrutent sur des concours très sélectifs.

[Voir liste 6 du carnet d'adresses.](#)

Écoles supérieures d'art

Des diplômes de bac + 3 à bac + 5 en art, design et communication sont proposés dans les écoles supérieures d'art.

► Présentation

Le réseau d'enseignement supérieur des arts plastiques est constitué d'une cinquantaine d'établissements qui dépendent du ministère de la Culture et donnent accès à des diplômes de niveaux bac + 3 ou bac + 5 en art, design et communication.

Les 3 prestigieuses écoles nationales parisiennes délivrent leurs propres diplômes d'école. En dehors des frais d'inscription, la scolarité est gratuite.

► DNA

Le diplôme national d'art (DNA) s'obtient après 3 ans d'études. Les élèves ont le choix entre 3 options : art, design et communication. Le DNA donne droit à 180 crédits ECTS.

Les écoles peuvent proposer des mentions spécifiques (exemple : DNA art option médias de Chalon-

sur-Saône, DNA design option graphique et interactivité à l'École s

upérieure d'art et design Le Havre-Rouen...).

Le DNA est ouvert à tous les bacheliers sur concours. Certaines écoles acceptent, sur dérogation, les non-bacheliers. Le concours varie d'une école à l'autre. Vous devrez soit vous inscrire sur Parcoursup si vous êtes en terminale, soit directement auprès de l'école. Vérifiez bien les conditions sur le site de l'école.

Cette inscription vous permettra de participer aux épreuves d'admissibilité. Le candidat doit généralement réfléchir à un sujet de création ou envoyer un book et/ou écrire une lettre de motivation. Si vous passez le cap de l'admissibilité, vous devrez ensuite passer des tests écrits de langue ou de culture générale, un test d'arts plastiques et un entretien oral.

L'organisation et le contenu du programme sont différents pour chaque école. Les options sont les

mêmes mais certaines écoles proposent des spécialités qui leur sont propres.

Généralement, la première année est consacrée à la méthodologie de base et est commune à toutes les options. Les années 2 et 3 permettent d'appréhender la spécialité d'un point de vue théorique et pratique.

Voir liste 7 du carnet d'adresses.

Système LMD

L'enseignement supérieur des arts plastiques applique le protocole européen LMD (licence 180 ECTS, master 120 ECTS, doctorat 180 ECTS). L'organisation des études est semestrielle. Les étudiants valident comme à l'université des « crédits ECTS » (European Credit Transfer System) leur permettant d'obtenir des équivalences dans les écoles d'art européennes.

► DNSEP

Le diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) peut se préparer après un DNA ou un DNMADE. C'est un diplôme de niveau bac + 5 qui confère le grade de master.

Les cursus en DNSEP comprennent généralement des stages en première année et la réalisation d'un projet personnel l'année suivante. Les étudiants doivent rédiger un mémoire consacré à un sujet en lien avec leur travail plastique et le soutenir devant un jury.

Voir liste 7 du carnet d'adresses.

L'aide spécifique allocation annuelle culture

Le dispositif ASAA-C est réservé aux étudiants relevant d'un établissement du ministère de la Culture. Cette aide financière peut leur être attribuée après un refus de bourse sur critères sociaux sous certaines conditions. La demande s'effectue à l'aide du dossier social étudiant.

www.culture.gouv.fr
www.etudiant.gouv.fr

► Diplômes des écoles supérieures d'art parisiennes

Les 3 grandes écoles parisiennes (Ensba, Ensad, Ensai) délivrent leurs propres diplômes qui sont des références dans leur domaine.

Voir liste 8 du carnet d'adresses.

Beaux-Arts (Ensba)

École publique au passé prestigieux, l'École nationale

supérieure des beaux-arts demeure par excellence le lieu de formation des créateurs dans les domaines de la peinture, de la sculpture et du multimédia.

www.beauxartsparis.fr

Admission en 1^{re} année

Pour se présenter, les candidats doivent être titulaires du bac ou d'un diplôme équivalent au 1^{er} octobre de l'année en cours. Aucune limite d'âge n'est imposée. Pour les candidats non titulaires du bac ou d'un diplôme équivalent et non inscrits en terminale l'année précédente, une dérogation peut être accordée.

L'admission se fait sur Parcoursup.

La sélection se fait sur épreuves d'admissibilité qui comprennent un dossier composé d'œuvres originales ou de reproductions, déposé sur une plateforme dédiée.

L'admission comprend un examen du dossier artistique, une épreuve de dessin et une épreuve théorique, puis un entretien avec le jury.

Vous ne pouvez pas vous présenter plus de 3 fois au concours.

Frais de participation aux épreuves d'admission : 55 € (les candidats boursiers sont exonérés sur justificatif).

Admission en cours d'études

L'Ensba est accessible en cours de cursus (à l'exclusion de la 5^e année) aux candidats justifiant de 2 années d'études supérieures accomplies avec succès ou, le cas échéant, par dérogation, aux candidats pouvant justifier au moins 2 années d'expérience professionnelle. Il n'est imposé aucune limite d'âge.

L'examen d'entrée comporte une épreuve d'admissibilité sur dossier de travaux personnels à transmettre de manière dématérialisée sur la plateforme OASIS, et, en cas d'admissibilité, un entretien sur place avec le jury.

Cursus (5 ans)

L'enseignement se compose de 2 cycles. Le premier cycle (3 ans d'études) permet à l'étudiant de maîtriser les outils théoriques et techniques fondamentaux liés à la création artistique et d'identifier son projet personnel. Le deuxième cycle de 2 ans est consacré à la préparation du diplôme national supérieur d'arts plastiques (DNSAP). Il prévoit un stage professionnel (ou un séjour d'études à l'étranger dans une école partenaire).

Arts-Déco (Ensad)

Autre école publique prestigieuse, l'École nationale supérieure des arts décoratifs forme des plasti-

ciens, mais aussi des décorateurs, designers ou créateurs multimédias. De nombreuses spécialisations sont proposées : architecture intérieure, art-espace, cinéma d'animation, design graphique, design objet, image imprimée, photographie/vidéo, scénographie, design textile et matière, design vêtement.

www.ensad.fr

Maison des artistes

Lieu d'entraide, d'identité, de solidarité, d'animation, la Maison des artistes est aussi une association agréée par l'État gérant les assurances sociales des créateurs d'œuvres graphiques et plastiques. Elle propose des conseils juridiques et un accompagnement professionnel des artistes plasticiens (relecture de portfolio ou de comptes Instagram).

www.lamaisondesartistes.fr

Admission

Les candidats titulaires du bac ou d'un diplôme français ou étranger équivalent, les candidats en terminale, classe prépa ou cursus post-bac, doivent passer par Parcoursup. Les candidats non-titulaires du bac, s'inscrivent directement sur le portail concours de l'école.

L'admission en 1^{re} année se fait sur concours très sélectif.

L'épreuve d'admissibilité comprend deux dossiers de création dématérialisés. À l'issue de cette épreuve, les candidats admissibles poursuivront par 2 autres épreuves d'admission dont un entretien avec le jury.

Il n'est pas possible de se présenter plus de 3 fois au concours. Par session annuelle, les candidats ne peuvent se présenter qu'à une seule voie d'admission.

Droits d'inscription au concours : 53 € (les boursiers en sont exemptés).

Admission en cours d'études

L'Ensad est accessible en cours de cursus (en 2^e et 3^e année). Peuvent se présenter à une entrée en cours de cursus, tout candidat sans limitation d'âge, sous réserve de production d'éléments relatifs à sa pratique artistique et, le cas échéant, des activités professionnelles exercées en lien avec le secteur d'enseignement choisi.

L'examen d'entrée comporte une épreuve d'admissibilité sur dossier de travaux personnels à transmettre de manière dématérialisée sur la plateforme et, en cas d'admissibilité, un entretien sur place avec le jury.

Enseignement à distance

Le Centre national d'enseignement à distance (Cned) propose la préparation à la licence arts plastiques.

www.cned.fr

Voir liste 12 du carnet d'adresses.

Cursus (5 ans)

Le diplôme de l'Ensad se prépare en 5 ans. Les 3 premières années sont consacrées à l'acquisition des basiques et des fondamentaux ainsi qu'à l'initiation au projet. Les deux dernières années à l'approfondissement, au développement du projet et à l'initiation à la recherche.

La 1^{re} année est pluridisciplinaire et commune à tous les étudiants. Le choix de la spécialisation se fait en 2^e année.

La 4^e année comprend la rédaction d'un mémoire et, le cas échéant, la mobilité académique à l'étranger.

La 5^e année est consacrée au grand projet (projet de diplôme).

Un stage professionnel d'au moins 3 mois doit être effectué durant le cursus.

Les Ateliers (ENSCI)

L'École nationale supérieure de création industrielle forme des designers, médiateurs entre le monde de l'art et celui de la technique, collaborateurs de responsables industriels.

www.ensci.com

Admission

L'admission à l'école se fait par la voie d'un concours ouvert à tout candidat, sans limite d'âge, français ou étranger. Les candidats ne peuvent postuler qu'à un seul cursus par concours (créateur industriel ou designer textile). L'inscription au concours est obligatoire.

Les titulaires du bac sans diplôme du supérieur et les élèves de terminale doivent s'inscrire sur Parcoursup, puis finaliser leur inscription sur le portail de l'ENSCI en y déposant les pièces complémentaires demandées, à savoir une vidéo de présentation de 2 minutes, un projet multimédia autour d'un objet ainsi que trois productions artistiques personnelles.

Il n'est pas possible de se présenter plus de 3 fois au concours.

Les attentes du concours sont notamment : une bonne connaissance de la langue française, une expression créative, une motivation argumentée, un sens de l'observation et de l'analyse, une capacité de réflexion et de synthèse, des aptitudes relationnelles.

La durée des études est variable en fonction de la catégorie d'entrée :

- catégorie I (bac toutes séries ou équivalent) : 5 ans d'études ;
- catégorie II (bac + 2) : 4 ans d'études ;
- catégorie III (bac + 3 et plus) : 3 ans d'études ;
- catégorie IV (expérience professionnelle d'au moins 4 ans) : 3 ans d'études au minimum.

Selon la formation initiale du candidat retenu, le jury du concours peut être amené à prolonger la durée des études, notamment pour les catégories III et IV.

L'admissibilité s'opère à partir de l'analyse du dossier du candidat. Si le candidat est sélectionné, il passera 2 épreuves de créativité, individuelle et collective, suivies d'entretiens avec un jury.

Frais de dossier : 119 € (exonération des frais pour les boursiers).

Cursus (5 ans)

Pour le cursus de créateur industriel, la formation est organisée en trois temps : une phase de découverte et une phase d'approfondissement. Chacune dure 2 ans. La dernière phase est dédiée à la préparation du diplôme et dure 1 an.

Pour le cursus de designer textile, la formation se déroule sur 3, 4 ou 5 années, selon le profil d'entrée des élèves, et s'organise en 3 phases.

L'élève consacre son temps pour moitié à la pratique du projet dans les ateliers, souvent en partenariat avec une entreprise, pour l'autre à des cours théoriques et pratiques dans tous les champs de connaissances requis pour maîtriser le design et la création industrielle.

Les arts plastiques à la fac

Attention, l'université n'est pas une école d'art ! On y dispense avant tout un enseignement théorique sur l'art et sa place dans notre environnement.

► Licence professionnelle

Contrairement à la licence « classique », la licence pro vise une insertion professionnelle rapide. Elle permet d'acquérir une spécialisation ou une compétence complémentaire par rapport à un précédent cursus. La formation articule enseignements théoriques et pratiques avec des stages. L'accès en licence pro se fait généralement après un bac + 2 (L2, BTS...).

Il existe, par exemple, la licence pro métiers du design. Elle propose de nombreux parcours : design éditorial et graphique, design de produit et packaging, management de projets en communication et industries graphiques.

[Voir liste 10 du carnet d'adresses.](#)

► Licence

Proposée à l'université, la licence mène à un niveau bac + 3. Elle combine enseignements théoriques en cours magistraux et enseignements appliqués en travaux pratiques ou dirigés en petits groupes. Les

2 premières années (L1 et L2) proposent généralement une approche généraliste, la 3^e année (L3) étant dédiée à la spécialisation.

La licence classique ne vise pas l'insertion professionnelle mais une poursuite d'études à l'université ou en grande école.

[Voir liste 9 du carnet d'adresses.](#)

Après la **licence arts**, vous pouvez passer les concours de la fonction publique (assistant de conservation du patrimoine, assistant territorial d'enseignement artistique). Il est possible de poursuivre également des études vers un master (master MEEF, master dans le domaine de la création artistique ou numérique, de la médiation culturelle) ou un DNSEP option art, une école spécialisée dans le management culturel, le marché de l'art, la médiation artistique ou la restauration d'art.

La **licence arts plastiques** offre les mêmes poursuites d'études avec en sus la possibilité de rejoindre l'école des Beaux Arts.

► Master

Le master se prépare en 2 ans après une licence. Le master comporte des parcours à finalité professionnelle, à finalité recherche ou indifférenciée. L'accès en M1 se fait sur dossier. Quelques filières, définies par décret, sélectionnent leurs étudiants à l'entrée en M2.

Le master MEEF (métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation) arts plastiques accessible après une licence en arts, histoire de l'art et archéologie ou arts plastiques prépare à devenir enseignant en arts plastiques en collège et lycée.

Par ailleurs, le master arts propose un parcours arts et scènes d'aujourd'hui, parcours arts plastiques

Voir liste 11 du carnet d'adresses.

Formation continue

Même les artistes doivent se former tout au long de la vie ! La formation continue permet d'acquérir de nouvelles compétences, d'obtenir un diplôme, de se perfectionner...

Lire dossiers La formation continue : mode d'emploi n°4.0 ; Les diplômes en formation continue après le bac n°4.713 ; La validation des acquis de l'expérience n°4.72.

Perspectives d'emploi

Pas facile, la vie d'artiste...

Arts plastiques, arts appliqués, artisanat d'art, le secteur de la création recouvre différents métiers et différentes possibilités d'insertion professionnelle.

► Une insertion professionnelle difficile

Des opportunités existent dans le design, le graphisme, le dessin ou la décoration, mais la concurrence est rude et la plupart des professionnels exercent à leur compte.

Lire dossiers Les métiers des arts graphiques n°2.25 ; Les métiers du design n°2.233 ; Les métiers de la décoration et de l'ameublement n°2.231.

L'enseignement peut convenir à ceux qui ont envie de transmettre leur passion.

Lire dossier Les métiers de l'enseignement n°2.41.

► Créer un book en ligne

Pour mettre en avant vos créations artistiques et vos savoir-faire, pensez au book ! Des sites vous permettent d'en créer un gratuitement. C'est un excellent moyen de vous faire connaître en tant que professionnel ou futur professionnel.

Voir liste 15 du carnet d'adresses.

Un institut pour développer l'éducation artistique

Intégré au Cnam de Bretagne, l'Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle (Inseac) propose 2 formations à destination des étudiants et professionnels qui participent à des projets d'éducation artistique et culturelle :

- agent d'accueil des publics de l'éducation artistique et culturelle (bac + 1) ;
- master culture et communication.

www.cnam-inseac.fr

► Aides aux projets artistiques

Étudiants, artistes... pour donner corps à vos inspirations créatrices, frappez à la bonne porte ! Il existe de nombreuses aides spécifiques aux projets artistiques (bourses, prix, allocations). Certaines sont sous conditions de ressources, comme celles du ministère de la Culture et de la Communication et du ministère de l'Éducation nationale, d'autres non.

Lire dossier Monter son projet : aides et conseils n°5.62.

Voir listes 13 et 14 du carnet d'adresses.

Carnet d'adresses

► Liste 1

Sites de référence

<https://apea.fr>

Édité par : Association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art (APPEA)
Sur le site : liste et carte du réseau des prépas publiques aux écoles supérieures d'art, fiche descriptive pour chaque établissement (portes ouvertes, dates d'inscription, concours d'admission, tarifs).

<https://graphiste.com>

Édité par : Graphiste.com
Sur le site : Offre des opportunités de missions freelance. Conseils et guide pratique pour démarrer son activité ou être graphiste salarié.

www.andea.fr

Édité par : Association nationale des écoles supérieures d'art et design publiques (ANdÉA)
Sur le site : information sur les 45 écoles supérieures d'art, les diplômes, agenda des concours d'entrée et des journées portes ouvertes, offres d'emploi.

www.campusart.org

Édité par : Campus France
Sur le site : annuaire d'environ 700 formations supérieures d'art, d'architecture, de design, de mode, de musique pour les étudiants étrangers, candidatures en ligne.

www.cnap.fr

Édité par : Centre national des arts plastiques (Cnap)
Sur le site : informations pratiques sur les écoles, les études d'art, les professions artistiques dont l'enseignement. Présentation des dispositifs de soutien à la création, droits d'auteur, annuaire des lieux et des personnes, fiches pratiques pour déclarer son activité artistique.

www.culture.gouv.fr/Thematiques/Arts-plastiques

Édité par : Ministère de la Culture
Sur le site : cartographie des écoles supérieures d'art, des structures nationales de création artistique en arts plastiques, danse, musique, spectacle vivant ; présentation des cursus, des formations aux métiers d'art, des diplômes, débouchés, métiers, concours ; modalités d'attribution de bourses d'études ; liste des aides aux projets d'art contemporain.

www.institut-savoirfaire.fr

Édité par : Institut pour les Savoir-Faire Français
Sur le site : fiches métiers, répertoire des formations initiales et continues (recherche par région, domaine d'activité, diplôme), offres de stages, de contrats de professionnalisation ou d'apprentissage. Agenda des conférences, expositions et salons, vidéos, portail documentaire des métiers d'art.

www.jobculture.fr

Édité par : Brooklyn Media
Sur le site : offres d'emploi et de stages dans la culture, le spectacle et l'audiovisuel, information sur les contrats de travail.

www.profilculture.com

Édité par : Profil Culture
Sur le site : offres d'emploi et de stages des métiers de la culture et des médias, guide des formations culturelles.

► Liste 2

Organismes de référence

Centre national des arts plastiques (Cnap)

Tour Atlantique
1 place de la Pyramide
92999 Paris La Défense
Tél : 01 46 93 99 50
www.cnap.fr
Soutenir et promouvoir la création artistique contemporaine dans sa diversité : gérer et enrichir le Fonds national d'art contemporain, soutenir les projets de recherche des artistes, aider financièrement les professionnels de l'art contemporain, publier l'agenda et l'annuaire de l'art contemporain et « 225 Bourses et prix pour les artistes et les auteurs des arts plastiques ».

Fondation Kenza

23 quai Conti
75006 Paris
www.institutdefrance.fr/lesfondations/prix-fondations-fondation-kenza
La fondation soutient les études à l'étranger des étudiants d'art ou d'histoire de l'art et des projets d'éducation artistique pour des jeunes défavorisés.

Liste 1

Sites de référence p. 9

Liste 2

Organismes de référence p. 9

Liste 3

Classe d'approfondissement en arts plastiques p. 9

Liste 4

Prépas publiques p. 10

Liste 5

Classes préparatoires à l'ENS p. 11

Liste 6

DNMADE et DSAA p. 11

Liste 7

DNA, DNSEP p. 12

Liste 8

Écoles supérieures d'art parisiennes p. 13

Liste 9

Licences p. 14

Liste 10

Licences professionnelles p. 14

Liste 11

Masters p. 14

Liste 12

Enseignement à distance p. 14

Liste 13

Aides aux projets d'arts plastiques p. 14

Liste 14

Aide projets d'arts appliqués p. 15

Liste 15

Construire son book en ligne p. 16

Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle (Inseac)

Conservatoire national des arts et métiers
4 rue Auguste Pavie
22200 Guingamp
Tél : 02 21 08 01 85
www.cnam-inseac.fr
Établissement de recherche, d'enseignement et de production de ressources en éducation artistique et culturelle (EAC).

Institut pour les savoir-faire français

(ex INMA métiers d'art)
14 rue du Mail
75002 Paris
Tél : 01 55 78 85 85
www.institut-savoirfaire.fr
Il informe sur les 281 métiers d'arts et le patrimoine vivant, organise les Journées européennes des métiers d'art et participe à la promotion des jeunes talents. Le centre de ressources est ouvert uniquement sur rendez-vous.

► Liste 3

Classe d'approfondissement en arts plastiques

Ces établissements, publics et privés sous contrat, intègrent une classe d'approfondissement en arts plastiques (CAAP). Celle-ci prépare aux concours d'entrée des écoles d'art nationales et internationales.

Public

06560 Valbonne

Lycée Simone Veil
France
Tél : 04 97 97 33 00
<http://provisurelsv.wix.com/lycee-simone-veil>

17023 La Rochelle

Lycée René Josué Valin
Tél : 05 46 44 27 48
<http://lycee-valin.fr>

18028 Bourges

Lycée Henri Alain-Fournier
Tél : 02 48 23 11 88
<https://lycee-alain-fournier.fr>

19100 Brive-la-Gaillarde

Lycée d'Arsonval
Tél : 05 55 18 66 00
www.cite-scolaire-arsonval.fr

20100 Sartène

Lycée Georges Clemenceau
Tél : 04 95 77 06 33
<http://web.ac-corse.fr/citescosartene/>

51096 Reims

Lycée Colbert
Tél : 03 26 09 15 80
<http://lyc-colbert-reims.monbureaunumerique.fr>

54042 Nancy

Lycée Frédéric Chopin
Tél : 03 83 40 20 42
www.lycee-chopin.fr

69372 Lyon

Lycée Auguste et Louis Lumière
Tél : 04 78 78 31 78
<http://lumiere.ent.auvergnerhonealpes.fr/>

75010 Paris

Lycée Colbert
Tél : 01 44 89 88 20
<http://lyc-colbert.ac-paris.fr>

80094 Amiens

Lycée Louis Thuillier
Tél : 03 22 53 41 00
<https://louis-thuillier.ac-amiens.fr/>

91230 Montgeron

Lycée Rosa Parks
Tél : 01 69 03 53 36
www.lyc-rosaparks-montgeron.fr/

93220 Gagny

Lycée Gustave Eiffel
Classe d'approfondissement en arts plastiques
Tél : 01 43 02 80 36
www.eiffel-gagny.org

93512 Montreuil

Lycée de l'horticulture et du paysage Jeanne Baret
Tél : 01 48 70 41 10
<http://lyceehorticulture93.fr>

94120 Fontenay-sous-Bois

Lycée Pablo Picasso
Tél : 01 48 76 26 73
<http://lyceepicasso.org>

Privé sous contrat

69283 Lyon

Lycée Saint-Louis - Saint-Bruno
Tél : 04 72 98 23 30
www.slsb.fr

84000 Avignon

LP Vincent de Paul
Tél : 04 90 27 23 90
www.vincentdepaul84.com/lycee

(Source: Onisep)

► Liste 4

Prépas publiques

Ces écoles publiques proposent une préparation en un an aux concours d'entrée des écoles d'art et de design sous tutelle du ministère de la Culture.

04000 Digne-les-Bains

École d'arts intercommunale de Digne-Les-Bains IDBL
Tél : 04 92 31 34 59
www.idbl.fr
Public
Formation : initiale
Admission : bac. Dossier, entretien.
Coût : 280 € à 380 €

11890 Carcassonne

École des Beaux-Arts de Carcassonne Agglo
Tél : 04 68 10 56 35
www.carcassonne-agglo.fr
Public
Formation : initiale
Admission : avoir entre 18 et 26 ans.
Concours, dossier, entretien.
Coût : 1000 € à 1320 €

13009 Marseille

École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée
Tél : 04 91 82 83 10
www.esadmm.fr
Public
Formation : initiale
Admission : bac. Concours, dossier, entretien.
Coût : 500 €

16000 Angoulême

École d'art du Grand Angoulême
Tél : 05 45 94 00 76
www.ecole-art-grandangouleme.fr
Public
Formation : initiale
Admission : bac. Entretien.
Coût : 187 €

21200 Beaune

École des Beaux-Arts de Beaune Bourgogne
Tél : 03 80 24 56 96
<http://artbeaune.fr/>
Public
Formation : initiale
Admission : bac. Entretien.
Coût : 810 €

22000 Saint-Brieuc

École municipale des beaux-arts Emile Daubé
Tél : 02 96 01 26 56
www.mairie-saint-brieuc.fr
Public
Formation : initiale
Admission : bac. Avoir moins de 24 ans. Dossier, entretien.
Coût : 1280 € à 1380 €

34200 Sète

École des Beaux-Arts de Sète
Tél : 04 99 04 76 10
<http://beauxarts.sete.fr>
Public
Formation : initiale
Admission : bac. QCM, dossier et entretien.
Coût : de 250 € à 480 €

36000 Châteauroux

École municipale des beaux-arts de Châteauroux - Collège Marcel Duchamp
Tél : 02 54 22 40 20
www.embac.fr
Public
Formation : initiale
Admission : bac, avoir entre 17 et 25 ans. Entretien.
Coût : 148,50 € à 505,50 €

45000 Orléans

École supérieure d'art et de design
Tél : 02 38 79 24 67
<http://esadorleans.fr>
Public
Formation : initiale
Admission : bac, avoir moins de 25 ans. Dossier, entretien.
Coût : 1225 €

49280 Cholet

École d'arts du Choletais
Tél : 02 72 77 23 40
www.cholet.fr/chaines/dossier_53_ecole+municipale+art+s+plastiques.html
Public
Formation : initiale
Admission : avoir entre 18 et 25 ans, bac. Entretien.
Coût : de 800 € à 1200 €

50100 Cherbourg-en-Cotentin

École supérieure d'arts et médias de Caen - Cherbourg (site de Cherbourg)
Tél : 02 14 37 25 50
www.esam-c2.fr
Public
Formation : initiale
Admission : bac. Entretien.
Coût : 660 €

60000 Beauvais

École d'art du Beauvaisis
Tél : 03 44 15 67 06
<http://ecole-art-du-beauvaisis.com>
Public
Formation : initiale
Admission : de 17 et 25 ans, bac. Dossier, concours et entretien.
Coût : 688 € à 909 €

62100 Calais

Le Concept - École d'Art du Calaisais
Tél : 03 21 19 56 60
www.ecole-art-calaisais.fr
Public
Formation : initiale
Admission : bac. Épreuve, entretien.
Coût : 300 € à 900 €

64100 Bayonne

École supérieure d'art Pays basque - Site de la Cité des Arts
Tél : 05 59 59 48 41
www.esa-paysbasque.fr
Public
Formation : initiale
Admission : de 17 à 25 ans, bac. Concours, entretien.
Coût : 780 €

69005 Lyon

Classe préparatoire de l'ENSBA-Lyon
Tél : 04 78 92 94 57
www.prepa-lyon.net/fr/
Public
Formation : initiale
Admission : 17 à 25 ans, bac. Dossier, entretien.
Coût : 53 € de frais d'inscription et de 1300 € à 1750 €

74240 Gaillard

École des Beaux-Arts du Genevois
Tél : 04 50 37 21 89
www.ebag.annemasse-agglo.fr
Public
Formation : initiale
Admission : bac. Dossier, entretien.
Coût : 984 €

75006 Paris

École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris
Tél : 01 47 03 50 00
www.beauxartsparis.fr
Public
Formation : initiale
Admission : de 17 à 23 ans, bac. Dossier et entretien.
Coût : 447 €

75013 Paris

Ateliers Beaux-arts de la Ville de Paris
Tél : 01 45 89 50 60
www.paris.fr/pages/les-ateliers-beaux-arts-2123
Public
Formation : initiale
Admission : de 18 à 24 ans, bac. Concours et entretien.
Coût : 675 € à 1125 €

90000 Belfort

École d'art de Belfort
Tél : 03 84 36 62 10
www.ecole-art-belfort.fr/
Public
Formation : initiale
Admission : bac. Dossier, entretien.
Coût : de 200 € à 650 €

91000 Evry-Courcouronnes

Service Arts Visuels
Tél : 01 60 78 76 81
www.grandparissud.fr/equipement/arts-visuels/
Public
Formation : initiale
Admission : de 17 à 25 ans, bac.
Dossier, entretien.
Coût : en fonction des niveaux de revenus.

92130 Issy-les-Moulineaux

École d'art Les Arcades
Tél : 01 41 23 90 50
www.issy.com/lesarcades
Public
Formation : initiale
Admission : bac, avoir moins de 23 ans. Concours, dossier, entretien.
Coût : de 641 € à 2138 €

92230 Gennevilliers

École municipale des beaux-arts - Galerie Edouard Manet
Tél : 01 40 85 67 40
www.ville-gennevilliers.fr/386/sortir-et-bouger/les-equipements-culturels/ecole-municipale-des-beaux-arts-galerie-edouard-manet.htm
Public
Formation : initiale
Admission : de 17-23 ans, bac. Sur dossier, entretien.
Coût : 536,30 € d'inscription

94200 Ivry-sur-Seine

École professionnelle supérieure d'arts graphiques de la Ville de Paris
Tél : 01 56 20 24 70
www.epsaa.fr
Public
Formation : initiale
Admission : bac. Concours, entretien, dossier.
Coût : 440 €

94400 Vitry-sur-Seine

Écoles municipales artistiques
Tél : 01 55 53 14 90
<https://ema.vitry94.fr/4676/classe-prepa-aux-ecoles-d-art.htm>
Public
Formation : initiale
Admission : avoir plus de 17 ans.
Dossier, entretien.
Coût : 800 €. 500 € pour les Vitriots.

► Liste 5

Classes préparatoires à l'ENS

Ces établissements proposent, en 2 ans, des classes préparatoires arts création industrielle au concours d'entrée de l'ENS Cachan. L'ENS Cachan propose ensuite un cursus

pour devenir professeur en arts appliqués.**Public****30910 Nîmes**

Lycée Ernest Hemingway
Tél : 04 66 04 93 73
<https://ernest-hemingway.mon-ent-occitanie.fr/>

31081 Toulouse

Lycée Rive Gauche
Tél : 05 61 43 21 21
<https://rive-gauche.mon-ent-occitanie.fr>

58000 Nevers

Lycée de la communication Alain Colas
Tél : 03 86 57 47 48
<http://lyc58-colas.ac-dijon.fr>

69283 Lyon

École supérieure d'arts appliqués - La Martinière Diderot
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr

75003 Paris

École supérieure des arts appliqués Duperré
Tél : 01 42 78 59 09
<http://duperre.org/>

► Liste 6

DNMADE et DSAA

Ces écoles publiques supérieures d'arts appliqués sont les plus reconnues. De nombreux autres établissements préparent aux DNMADE et DSAA en formation initiale. À noter : le DSAA design est proposé avec 4 mentions génériques officielles : espace ; graphisme ; mode ; produit. Chaque école a son propre diplôme avec plusieurs spécialités, ce qui explique certains écarts entre la dénomination officielle et les intitulés de formation ci-dessous.

Public**59100 Roubaix**

École supérieure des arts appliqués et du textile
Tél : 03 20 24 27 77
www.esaat-roubaix.com
► DSAA spécialité design mention graphisme

► DSAA spécialité design mention produit
► DSAA spécialité design mention espace
► DSAA spécialité design mention mode
► DNMADE mention espace espaces habités, paysages et territoires partagés
► DNMADE mention graphisme éditions multisupports, supports connectés
► DNMADE mention objet design et matériaux, design et société
► DNMADE mention animation cinéma d'animation 2D
► DNMADE mention matériaux textile couleur matière, textile couleur motif
► DNMADE mention événement design d'événements commerciaux, scénographies culturelles

69283 Lyon

École supérieure d'arts appliqués - La Martinière Diderot
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr
► DNMADE mention espace conception spatiale et lumière
► DNMADE mention mode design, recherche, image
► DNMADE mention graphisme image et édition
► DNMADE mention objet savoir-faire, produit, innovation sociale : inventer le design
► DNMADE mention spectacle costume formes-couleurs-matériaux (exploration et réalisation)
► DNMADE mention numérique motion design et interfaces graphiques
► DNMADE mention matériaux recherche et création textile / surface, mode, cadre de vie, image
► DNMADE mention événement design expérimentiel
► DSAA spécialité design mention espace
► DSAA spécialité design mention graphisme
► DSAA spécialité design mention mode
► DSAA spécialité design mention produit

75003 Paris

École supérieure des arts appliqués Duperré
Tél : 01 42 78 59 09
<http://duperre.org/>
► DNMADE mention espace événements, scénographies, espaces habités, ambiance et environnement
► DNMADE mention mode collection vêtements et accessoires, image de mode - médiatisation, savoir-faire, luxe et innovation
► DNMADE mention graphisme design éditorial, image et identité visuelle
► DNMADE mention matériaux céramique, art de vivre et

nouveaux territoires, prospective matériau, surface et couleur
► DSAA spécialité design mention mode

75012 Paris

Lycée-ESAA-Ecole Boule
Tél : 01 44 67 69 67
www.ecole-boule.org
► DNMADE mention espace
► DNMADE mention objet
► DNMADE mention événement
► DSAA spécialité design mention espace territoires habités
► DSAA spécialité design mention graphisme événementiel et médiation
► DSAA spécialité design mention produit

75013 Paris

École Estienne
Tél : 01 55 43 47 47
www.ecole-estienne.fr
► DNMADE mention graphisme design de marque et communication, designer graphique, designer typographique
► DNMADE mention livre architecture du livre : création et patrimoine, concepteur image-récit : images imprimées, images et narration, objet livre
► DNMADE mention animation cinéma d'animation 3D, images et animations didactiques ou documentaires
► DNMADE mention numérique designer graphique (interface ou motion)
► DSAA spécialité design mention graphisme design et création numérique, design et stratégies de communication, design typographique, illustration scientifique

75015 Paris

École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art École Olivier de Serres
Tél : 01 53 68 16 90
www.ensaama.net
► DNMADE mention espace espace-architecture (patrimoine ou mobilité urbaine), espace-habitat, mobilier et environnement
► DNMADE mention graphisme conception d'identité - communication culturelle, institutionnelle et publicitaire, éditions et typographie imprimées et numériques
► DNMADE mention objet design produit, objets d'exception, pratiques expérimentales et productions alternatives, savoir-faire, produit, innovation sociale : inventer le design
► DNMADE mention spectacle sculpture appliquée à l'espace scénique
► DNMADE mention numérique narrations linéaires et interactive
► DNMADE mention matériaux conception, création, innovation laque, conception, création,

innovation métal

- > DNMADE mention ornement arts du mur et traitement de surface, mosaïque, conception, création et innovation, vitrail, conception, création, innovation, application monumentale
- > DNMADE mention événement espaces de communication, scénographies et dispositifs événementiels
- > DSAA spécialité design mention graphisme communication de marque
- > DSAA spécialité design mention mode
- > DSAA design d'espace

► Liste 7

DNA, DNSEP

Ces écoles préparent aux diverses options du DNA (diplôme national d'art) et du DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique).

Public

06105 Nice

École nationale supérieure d'art Villa Arson
Tél : 04 92 07 73 73
www.villa-arson.org
> DNSEP art particulière
> DNA option art particulière

13100 Aix-en-Provence

École supérieure d'art d'Aix-en-Provence Felix Ciccolini
Tél : 04 65 40 05 00
www.esaiax.fr
> DNSEP art, création numérique
> DNA option art particulière

13288 Marseille

Les Beaux-Arts de Marseille - INSEAMM
Tél : 04 91 82 83 10
www.esadmm.fr
> DNSEP art
> DNSEP design
> DNA option art
> DNA option design

14000 Caen

École supérieure d'arts et médias de Caen - Cherbourg (site de Caen)
Tél : 02 14 37 25 00
www.esam-c2.fr
> DNSEP art
> DNA option art
> DNA option design graphique

16024 Angoulême

École européenne supérieure de l'image Angoulême Poitiers
Tél : 05 45 92 66 02
www.eesi.eu
> DNSEP art bande dessinée
> DNA option art bande dessinée,

images animées

18006 Bourges

École nationale supérieure d'art
Tél : 02 48 69 78 79
www.ensa-bourges.fr
> DNSEP art particulière
> DNA option art particulière

21025 Dijon

École nationale supérieure d'art de Dijon
Tél : 03 80 30 21 27
www.ensa-dijon.fr
> DNSEP art particulière
> DNSEP design particulière
> DNA option art
> DNA option design

25000 Besançon

Institut Supérieur des Beaux-arts de Besançon
Bourgogne-Franche-Comté
Tél : 03 81 87 81 30
www.isba-besancon.fr/
> DNSEP art
> DNSEP communication
communication visuelle
> DNA option art particulière
> DNA option communication
communication visuelle

26903 Valence

École supérieure d'art et design Grenoble-Valence (site Valence)
Tél : 04 75 79 24 00
www.esad-gv.fr
> DNSEP art particulière
> DNSEP design graphique,
mention recherche en
environnements numériques
> DNA option art particulière
> DNA option design graphique

29000 Quimper

École européenne supérieure d'art de Bretagne - site de Quimper
Tél : 02 98 55 61 57
www.eesab.fr
> DNSEP art
> DNA option art

29200 Brest

École européenne supérieure d'art de Bretagne - site de Brest
Tél : 02 98 00 87 20
www.eesab.fr
> DNSEP art particulière
> DNSEP option art
> DNA option design

30000 Nîmes

École supérieure des beaux-arts de Nîmes
Tél : 04 30 06 12 00
www.esba-nimes.fr
> DNSEP art particulière
> DNA option art particulière

31000 Toulouse

Institut supérieur des arts et du design de Toulouse
Tél : 05 31 47 12 11
www.isdat.fr
> DNSEP art particulière
> DNSEP design graphique,
particulière

> DNA option art particulière

> DNA option design graphique,
particulière

33088 Bordeaux

École supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux
Tél : 05 56 33 49 10
www.ebabx.fr
> DNSEP art particulière
> DNA option art particulière
> DNA option design particulière

34000 Montpellier

École supérieure des beaux-arts de Montpellier (MO.CO.Esba)
Tél : 04 99 58 28 20
www.moco.art/fr/esba
> DNSEP art particulière
> DNA option art

35000 Rennes

École européenne supérieure d'art de Bretagne - site de Rennes
Tél : 02 23 62 22 60
www.eesab.fr
> DNSEP art particulière
> DNSEP communication
> DNA option art
> DNA option design graphique

37000 Tours

École supérieure d'art et de design TALM-Tours
Tél : 02 46 67 39 65
https://esad-talm.fr
> DNSEP art conservation-
restauration des biens culturels
spécialité œuvres sculptées,
mention sculpture
> DNA option art particulière

38000 Grenoble

École supérieure d'art et design Grenoble-Valence (site Grenoble)
Tél : 04 76 86 61 30
www.esad-gv.fr
> DNSEP art particulière
> DNA option art particulière

42048 Saint-Etienne

École supérieure d'art et design de Saint-Etienne
Tél : 04 77 47 88 00
www.citedudesign.com/fr/esadse/
> DNSEP art, espaces spécifiques
> DNA option art
> DNA option design

44200 Nantes

École des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire
Tél : 02 55 58 65 00
www.beauxartsnantes.fr
> DNSEP art particulière
> DNA option art particulière

45000 Orléans

École supérieure d'art et de design
Tél : 02 38 79 24 67
http://esadorleans.fr
> DNSEP design d'espace, design
et espace, design graphique,
design graphique et interactivité,
design graphique multimédia,
design numérique, design
objet, édition, espace de la cité,

scénographie

> DNA option design graphique,
design graphique et interactivité,
design graphique multimédia,
espace de la cité, graphisme
numérique, images et narration,
objet espace

49100 Angers

École supérieure des beaux-arts d'Angers
Tél : 02 72 79 86 90
https://esad-talm.fr
> DNSEP art particulier
> DNA option art particulière,
techniques textiles
> DNA option design particulière
> BAD design (beaux-arts,
architecture, design), niveau
bac + 5
> DNSEP design

50100 Cherbourg-en-Cotentin

École supérieure d'arts et médias de Caen - Cherbourg (site de Cherbourg)
Tél : 02 14 37 25 50
www.esam-c2.fr
> DNSEP art

51100 Reims

École supérieure d'art et de design de Reims
Champagne-Ardenne
Tél : 03 26 89 42 70
http://esad-reims.fr
> DNSEP art
> DNSEP design culinaire, design
graphique et multimédia, design
objet
> DNA option art
> DNA option design graphisme
numérique, objet espace

54000 Nancy

École nationale supérieure d'art et de design de Nancy
Tél : 03 83 41 61 60
https://ensad-nancy.eu
> DNSEP art
> DNSEP communication
> DNSEP design d'espace
> DNA option art
> DNA option design
> DNA option communication

56100 Lorient

École européenne supérieure d'art de Bretagne - site de Lorient
Tél : 02 97 35 31 70
www.eesab.fr
> DNSEP arts arts visuels pour le
journalisme, récits
> DNA option art
> DNA option communication

57000 Metz

École supérieure d'art de Lorraine Site de Metz
Lorraine
Tél : 03 87 39 61 34
http://esalorraine.fr
> DNSEP art dispositifs multiples,
particulière
> DNSEP communication arts et
langages graphiques
> DNA option art dispositifs

multiples

> DNA option communication arts et langages graphiques

59140 Dunkerque

École supérieure d'art du Nord Pas de Calais - Site de Dunkerque
Tél : 03 28 63 72 93

www.esa-n.info

> DNSEP art

> DNA option art

59200 Tourcoing

École supérieure d'art du Nord Pas de Calais - Site de Tourcoing
Tél : 03 59 63 43 20

www.esa-n.info

> DNA option art

> DNSEP art particulière

59300 Valenciennes

École Supérieure d'Art et de Design
Tél : 03 27 24 80 12

www.esad-valenciennes.fr

> DNSEP art prendre position

> DNSEP design éco-social

> DNA option art particulière

> DNA option design d'espace

59400 Cambrai

École supérieure d'art et de communication de Cambrai
Tél : 03 27 83 81 42

www.esac-cambrai.net

> DNSEP communication

communication graphique

> DNA option communication

63000 Clermont-Ferrand

École supérieure d'art de Clermont Métropole

Tél : 04 73 17 36 10

www.esacm.fr

> DNSEP art particulière

> DNA option art

64000 Pau

École supérieure d'art et de design des Pyrénées

Tél : 05 59 02 20 06

www.esad-pyrenees.fr

> DNSEP design graphique

multimédia

> DNA option art particulière

> DNA option design graphique

multimédia

64200 Biarritz

École supérieure d'art Pays basque - Site des Rocalles

Tél : 05 59 47 80 02

www.esa-paysbasque.fr

> DNA option art mention

industries culturelles

65000 Tarbes

École supérieure d'art et de design des Pyrénées

Tél : 05 62 93 10 31

www.esad-pyrenees.fr

> DNSEP art céramique

> DNA option art mention

céramique disruptive

> DNA option design graphique

multimédia

67082 Strasbourg

Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Strasbourg

Tél : 03 69 06 37 77

www.hear.fr

> DNSEP art et objet, particulière, scénographie

> DNSEP communication

didactique visuelle, graphisme,

illustration

> DNA option art et objet,

particulière, scénographie

> DNA option communication

didactique visuelle, graphisme,

illustration

68200 Mulhouse

Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Mulhouse

Tél : 03 69 77 77 20

www.hear.fr

> DNSEP art arts sonores,

particulière

> DNSEP design particulière, textile

> DNA option art particulière

> DNA option design textile,

particulière

69001 Lyon

École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon

Tél : 04 72 00 11 71

www.ensba-lyon.fr

> DNSEP art particulière

> DNSEP design et espace, design

graphique

> DNA option art

> DNA option design d'espace,

design graphique, design textile

71100 Chalon-sur-Saône

École média art

Tél : 03 85 47 95 29

www.emafructidor.com

> DNSEP art

> DNA option art

72000 Le Mans

École supérieure des beaux-arts

Tél : 02 72 16 48 78

https://esad-talm.fr/fr

> DNSEP art mention art en géo-

matériaux, particulière

> DNSEP design computationnel et

mécatronique, design et territoire,

design sonore

> DNA option art particulière

> DNA option design particulière

74000 Annecy

École supérieure d'art Annecy Alpes

Tél : 04 50 33 65 53

www.esaaa.fr

> DNSEP art particulière

> DNA option art particulière

> DNA option design particulière

76000 Rouen

École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen

Tél : 02 35 53 30 31

https://esadhar.fr/fr

> DNSEP art

> DNA option art

76600 Le Havre

École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen

Tél : 02 35 53 30 31

https://esadhar.fr/fr

> DNSEP art option création

littéraire, design graphique et

interactivité

> DNA option design graphique et

interactivité

80080 Amiens

École supérieure d'art et de design

Tél : 03 22 66 49 90

www.esad-amiens.fr

> DNSEP art images animées

> DNSEP design graphique, design

numérique

> DNA option art images animées

> DNA option design graphique

83000 Toulon

École supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée

Tél : 04 94 05 58 05

www.esadtpm.fr

> DNSEP art

> DNA option art

> DNA option design objet espace

84090 Avignon

École supérieure d'Art d'Avignon

Tél : 04 90 27 04 23

http://esaavignon.eu

> DNSEP art conservation

restauration, création-restauration

> DNA option art conservation-

restauration, création

86000 Poitiers

École européenne supérieure de l'image Angoulême Poitiers

Tél : 05 49 88 49 86

www.eesi.eu

> DNSEP art création numérique

> DNA option art images animées

87000 Limoges

École nationale supérieure d'art Limoges

Tél : 05 55 43 14 00

www.ensa-limoges.fr

> DNSEP art céramique

> DNSEP design particulière

> DNA option art particulière

> DNA option design d'objets

céramique, particulière

88000 Épinal

École supérieure d'art de Lorraine - site Epinal

École de l'image

Lorraine

Tél : 03 29 68 50 66

www.esalorraine.fr

> DNA option design images et

narration

95000 Cergy

École nationale supérieure d'arts Paris-Cergy

Tél : 01 30 30 54 44

www.ensapc.fr

> DNSEP art particulière

> DNA option art

97200 Fort-de-France

Campus caraïbéen des arts

Tél : 05 96 60 65 29

http://cca-martinique.com

> DNSEP art objet

> DNSEP design

> DNA option art design graphique et

multimédia

> DNA option design graphique et

interactivité

97826 Le Port

École Supérieure d'Art

Tél : 02 62 43 08 01

www.esareunion.com

> DNSEP art paysages

> DNA option art

> DNA option design

> DNA option communication

98000 Monaco

École supérieure d'arts plastiques de la ville de Monaco Pavillon Bosio

Tél : 00 377 93 30 18 39

www.pavillonbosio.com/

> DNSEP art et scénographie

> DNA option art et scénographie

► Liste 8

Écoles supérieures d'art parisiennes

Les trois grandes écoles parisiennes (Ensba, Ensai, Ensad) préparent en formation initiale des diplômés de référence en art.

École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI - Les Ateliers)

75011 Paris

Tél : 01 49 23 12 12

www.ensci.com

Public

> Diplôme créateur industriel,

niveau bac + 5

Formation : initiale

Admission : - 1^{re} année : bac et

concours

- 2^e année : DN MADE, BTS, DUT et

concours

- 3^e année : BTS, licence 3,

Bachelor, DN MADE, DNSAP,

master ou 4 ans d'expérience

professionnelle. Sur concours

Durée : 3 à 5 ans suivant le niveau

d'entrée

Coût : 438 € par an

École nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad)

75005 Paris

Tél : 01 42 34 97 00

www.ensad.fr

Public

> Diplôme de l'École nationale

supérieure des Arts Décoratifs,

niveau bac + 5

Formation : initiale

Admission : - concours 1^{re} année :

25 ans max, bac ou équivalent
- concours 2^e année : 26 ans max,
bac + 1 artistique validé
- concours 4^e année : 28 ans
max, bac + 3 en rapport avec la
spécialité choisie ou 5 ans de
pratique artistique
Durée : 5 ans
Coût : 438 € par an

École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris (Ensba)

75006 Paris
Tél : 01 47 03 50 00
www.beauxartsparis.fr
Public
➤ Diplôme national supérieur d'arts plastiques (DNSAP), niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : - 1^{re} année : bac, dossier, épreuves et entretien
- 2^e et 3^e année : bac + 1/2, dossier et épreuve orale
- 4^e année : bac + 3 ou diplôme de premier cycle de l'Ensba
Durée : 5 ans
Coût : 438 € par an
➤ Classe préparatoire Via Ferrata aux écoles supérieures d'art
Formation : initiale
Admission : de 17 à 23 ans, bac. Dossier et entretien.
Durée : 1 an
Coût : 447 €

► Liste 9

Licences

Pour les diplômes en histoire de l'art, se référer au dossier Actuel-Cidj n° 2.62 (Les études d'histoire de l'art).

➤ Arts : Facultés libres de l'Ouest - UCO Angers, Institut catholique de Toulouse, Sorbonne Nouvelle, Angers, Bordeaux Montaigne, Bretagne Occidentale, Corse, Antilles, Gustave Eiffel, Lille, Nîmes, polytechnique Hauts-de-France, Reims Champagne-Ardenne, Strasbourg, Toulouse - Jean Jaurès
➤ Arts plastiques : Aix-Marseille, Facultés libres de l'Ouest - UCO Angers, Jean Monnet Saint-Etienne, Lorraine, Panthéon-Sorbonne, Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, Paul Valéry Montpellier 3, Picardie Jules Verne Amiens, Rennes 2, Toulouse - Jean Jaurès

(Source : Onisep)

► Liste 10

Licences professionnelles

➤ Métiers du design : École supérieure des arts appliqués Duperré, Nantes, Sorbonne

Nouvelle, Corse, Gustave Eiffel, Pau et des Pays de l'Adour, Picardie Jules Verne Amiens, Reims Champagne-Ardenne, Rennes 2, Savoie Mont Blanc, Toulouse - Jean Jaurès

(Source : Onisep)

► Liste 11

Masters

Pour les diplômes en histoire de l'art, se référer au dossier Actuel-Cidj n° 2.62 (Les études d'histoire de l'art).

➤ Arts : École normale supérieure de Lyon, Aix-Marseille, Bordeaux Montaigne, Côte d'Azur, Jean Monnet Saint-Etienne, Lille, Lorraine, Poitiers, polytechnique Hauts-de-France
➤ Arts plastiques : Panthéon-Sorbonne, Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, Paul Valéry Montpellier 3, Picardie Jules Verne Amiens, Rennes 2, Strasbourg
➤ Arts, technologie, création : Paris Nanterre
➤ Création artistique : Grenoble Alpes, Paris Cité, Toulouse - Jean Jaurès
➤ Design : École nationale supérieure d'art et de design de Nancy, Bordeaux Montaigne, Franche-Comté, Grenoble Alpes, Jean Monnet Saint-Etienne, Nîmes, Panthéon-Sorbonne, Paris-Saclay, Rennes 2, Strasbourg, Toulouse - Jean Jaurès

➤ Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation - second degré (en arts lettres langues) : Institut supérieur de formation de l'enseignement catholique - Institut Saint Cassien, Aix-Marseille, CY Cergy Paris, Facultés libres de l'Ouest - UCO Angers, Institut national des langues et civilisations orientales, Sorbonne, Sorbonne Nouvelle | Panthéon-Sorbonne | Paris Cité | Sorbonne | Institut national des langues et civilisations orientales, Artois, Bordeaux Montaigne, Caen Normandie, Clermont Auvergne, Antilles, Littoral Côte d'Opale, Grenoble Alpes, Jean Monnet Saint-Etienne, Jean Moulin - Lyon 3, Lille, Lorraine, Nîmes, Orléans, Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, Paris Cité, Paris Nanterre, Pau et des Pays de l'Adour, Paul Valéry Montpellier 3, Perpignan Via Domitia, polytechnique Hauts-de-France, Rouen Normandie, Rouen Normandie | Le Havre Normandie, Sorbonne Paris Nord, Tours
➤ Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation - second degré (en arts lettres langues) : Institut supérieur de formation de l'enseignement

catholique, Aix-Marseille, Avignon, CY Cergy Paris, Institut catholique de Toulouse, Nantes, Nantes université | Le Mans université | Angers, Sorbonne, Sorbonne Nouvelle, Angers, Bordeaux Montaigne | Pau et des Pays de l'Adour | Bordeaux, Bourgogne, Bretagne Occidentale, Bretagne-Sud, Claude Bernard - Lyon 1, Clermont Auvergne, Corse, Côte d'Azur, Côte d'Azur | Toulon, Antilles, Franche-Comté, Grenoble Alpes, Grenoble Alpes | Savoie Mont Blanc, Gustave Eiffel, Guyane, Haute Alsace Mulhouse, Haute Alsace Mulhouse | Strasbourg, la Polynésie française, Lille, Limoges, Lumière - Lyon 2, Montpellier, Nouvelle Calédonie, Orléans, Orléans | Tours, Panthéon-Sorbonne, Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, Paris Cité, Paris-Est Créteil Val-de-Marne, Paris-Est Créteil Val-de-Marne | Paris 8 Vincennes-Saint-Denis | Sorbonne Paris Nord | Gustave Eiffel, Pau et des Pays de l'Adour, Picardie Jules Verne Amiens, Poitiers | La Rochelle, Reims Champagne-Ardenne, Rennes 1 | Rennes 2, Rennes 2 | Rennes 1, Savoie Mont Blanc, Toulon, Toulouse - Jean Jaurès, Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

(Source : Onisep)

► Liste 12

Enseignement à distance

Enseignement à distance - Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

75005 Paris
Tél : 01 44 07 80 00
www.panthéonsorbonne.fr
Public
➤ Licence arts plastiques

Enseignement à distance - Université Paul Valéry - Montpellier 3 (UPVM)

34000 Montpellier
Tél : 04 67 14 20 00
www.univ-montp3.fr/fr/node/13
Public
➤ Master arts plastiques parcours pratiques plastiques et contemporaines, niveau bac + 5
Durée : 5 ans

Service de la formation à distance - Aix-Marseille Université (SFAD)

Faculté des arts, lettres, langues et sciences humaines
13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 13 94 44 75
https://allsh.univ-amu.fr/fr/formation/service-formation-distance-sfad
Public
➤ Licence pro métiers de la

médiation par des approches artistiques et culturelles, niveau bac + 3/4

Service d'enseignement à distance - Université Toulouse Jean Jaurès (SED)

31000 Toulouse
Tél : 05 61 50 37 99
http://sed.univ-tlse2.fr
Public
➤ Licence lettres et arts
Master lettres et arts

► Liste 13

Aides aux projets d'arts plastiques

75005 Paris

Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation
1 rue Descartes
Tél : 01 55 55 90 90
www.enseignementsup-recherche.gouv.fr

75008 Paris

Fondation Cyril Collard
Fondation de France
40 avenue Hoche
Tél : 01 44 21 31 00
www.fondation-cyril-collard.fr
Aider de jeunes séropositifs dans leur projet personnel ou professionnel.

75008 Paris

Société civile des auteurs multimédia (Scam)
5 avenue Vélazquez
Tél : 01 56 69 58 58
www.scam.fr
Représenter les auteurs, gérer leurs droits, défendre leurs intérêts matériels et moraux. Aider à la création et promouvoir les œuvres audiovisuelles, sonores, radiophoniques, écrites, scientifiques, de presse écrite et les images fixes de son répertoire.

75009 Paris

Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France (Drac Ile-de-France)
45-47 rue Le Peletier
Tél : 01 56 06 50 00
www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Ile-de-France
Zone couverte : 75, 77, 78, 91, 92, 93, 94, 95
Mettre en œuvre régionalement la politique culturelle définie par le ministère : conservation, documentation et valorisation du patrimoine, expertise, conseil, soutien de la création artistique et de la diffusion culturelle.

75013 Paris

Institut français
25 rue de Tolbiac
Tél : 01 53 69 83 00
www.institutfrancais.com

93 Instituts français, 830 Alliances françaises, 131 services de coopération et d'action culturelle SCA.

Promouvoir les industries culturelles et créatives françaises à l'international, en dialogue avec les cultures étrangères. Soutenir à travers le monde la promotion de la langue française, la circulation des œuvres, des artistes et des idées.

92170 Vanves

Centre national des œuvres universitaires et scolaires (Cnous)
60 boulevard du Lycée
Tél : 01 71 22 97 00
www.etudiant.gouv.fr
26 Crous, 175 000 places dans 800 résidences universitaires et 961 points de vente en restauration. Le réseau des Crous propose des bourses et des aides ponctuelles, des logements en résidences universitaires ou chez des particuliers, des Crous Resto, des jobs étudiants, l'aide d'assistants de services sociaux...

92999 Paris La Défense

Centre national des arts plastiques (Cnap)
Tour Atlantique
1 place de la Pyramide
Tél : 01 46 93 99 50
www.cnap.fr
Soutenir et promouvoir la création artistique contemporaine dans sa diversité : gérer et enrichir le Fonds national d'art contemporain, soutenir les projets de recherche des artistes, aider financièrement les professionnels de l'art contemporain, publier l'agenda et l'annuaire de l'art contemporain et « 225 Bourses et prix pour les artistes et les auteurs des arts plastiques ».

► Liste 14

Aide projets d'arts appliqués

Centre national des arts plastiques (Cnap)

Tour Atlantique
1 place de la Pyramide
92999 Paris La Défense
Tél : 01 46 93 99 50
www.cnap.fr

► Soutien à l'exposition

► Aides financières aux galeries d'art contemporain pour des expositions monographiques d'artistes

Public : Artiste (ou collectif d'artistes) :

- Français quel que soit son lieu de résidence et artiste étranger résidant en France pour au moins l'année de la demande
- déjà engagé dans la vie professionnelle et participant à la scène artistique française.
Durée : La commission se réunit

jusqu'à trois fois par an. Dépôt de dossier dématérialisé via la plateforme dédiée du Cnap. Coût : forfait de 1 500 € à 5 000 €, plafonné à 50% du coût total HT de l'exposition. Dépenses éligibles : frais liés à l'exposition. Les charges fixes de la galerie en sont exclues, ainsi que les frais inhérents au catalogue.

► Secours exceptionnel aux artistes

► Aide ponctuelle aux artistes-auteurs des arts visuels résidant fiscalement en France et rencontrant des difficultés financières et sociales momentanées qui les empêchent d'exercer leur activité artistique. Public : Artiste-auteur qui :
- bénéficie d'une résidence fiscale et d'un compte bancaire en France ;
- exerce une activité relevant de l'une de ces disciplines : arts décoratifs, création sonore, design, design graphique, dessin, estampe, gravure, film, vidéo, installation, nouveaux médias, peinture, performance, photographie, sculpture ;
- est affilié au régime des artistes-auteurs (URSSAF Limousin) ;
- est inscrit au répertoire Siren et/ou atteste d'un numéro Siret en tant qu'artistes-auteurs des arts visuels ou critique d'art / commissaire d'exposition (ayant statut d'auteur) depuis au moins trois ans ;
- atteste d'au moins une activité artistique réalisée au cours des trois dernières années, sauf arrêt d'activité pour raisons médicales ou suite à un accident grave.
Durée : Commission d'attribution 3 fois par an.
Coût : 1 500 €.

► Soutien à un projet artistique

► Accompagnement d'artistes ou collectifs d'artistes pour la réalisation d'un projet original. Ce soutien intervient entre la phase de recherche ou d'inspiration et la phase de production, sans qu'il y ait nécessairement d'exposition des œuvres envisagées. Le travail des candidats doit être validé par des expositions individuelles dans des galeries, des lieux de diffusion de l'art contemporain, des publications ou par des aides de l'État.

Public : Artiste-auteur de nationalité française quel que soit son lieu de résidence, ou de nationalité étrangère résidant en France de manière permanente. Coût : 5 000 €, 10 000 € ou 15 000 € : forfait à choisir lors de la constitution du dossier, en fonction du budget prévu pour le projet, sans être limité à un pourcentage défini. Le Cnap reste libre d'attribuer au bénéficiaire un forfait de montant différent. Le Cnap accompagne un artiste (ou collectif d'artistes) qui participe activement à la scène

artistique française. Ce soutien peut par exemple financer le travail de recherche : déplacements à l'étranger, mise en œuvre de technologies ou de savoirs faire spécifiques ; ou la production des œuvres, qui peut comprendre des prestations, des achats de matériaux...

Centre national des œuvres universitaires et scolaires (Cnous)

60 boulevard du lycée
92170 Vanves
Tél : 01 71 22 97 00
www.etudiant.gouv.fr
26 Crous, 175 000 places dans 800 résidences universitaires et 961 points de vente en restauration.

► Culture-ActionS

► Soutien aux initiatives artistiques étudiantes dans 4 catégories : culture, actions, culture scientifique et technique, jeune talent. Dispositif d'accompagnement, de conseil, d'orientation et de présentation auprès des instances régionales et nationales.

Public : Étudier dans un établissement d'enseignement supérieur ou dans une formation donnant droit au statut d'étudiant, être un groupe d'étudiants ou une association étudiante. Coût : Différentes subventions régionales ; prix nationaux allant de 500 à 2 000 €.

Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France (Drac)

45-47 rue Le Peletier
75009 Paris
Tél : 01 56 06 50 00
www.culture.gouv.fr/Regions/
Drac-Ile-de-France
Zone couverte : 75, 77, 78, 91, 92, 93, 94, 95

► Aide individuelle à la création (AIC)

► Aide à l'artiste qui travaille sur un projet ou une recherche artistique dans tous les domaines des arts visuels, en Ile-de-France. La réalisation d'une œuvre n'est pas nécessaire.

Ce soutien n'est pas destiné à la diffusion, l'exposition, l'édition ou la communication.

Public : Être artiste.

L'AIC ne s'adresse pas aux étudiants en cours de scolarité dans une école d'art - publique ou privée -, dans une UFR d'arts plastiques ou inscrits à l'université. ► Durée : Formulaire de candidature pour l'AIC mis en ligne en décembre ou en janvier. Demandes examinées une fois par an : date de la commission publiée sur le site de la Drac.

► Coût : 8 000 € maximum.

Fondation Cyril Collard

Fondation de France
40 avenue Hoche
75008 Paris
Tél : 01 44 21 31 00 (fondation de

France)

www.fondation-cyril-collard.fr

► Aide à la création pour les jeunes séropositifs

► Financement partiel ou total des projets, accompagnement dans les domaines suivants : mode, design, photographie, peinture, musique, danse, PAO-CAO, audiovisuel, formation ou remise à niveau pour un changement professionnel. Public : Être atteint du VIH/Sida.

Fonds de dotation GRAViX

59 rue Boursault
75017 Paris
Tél : 06 86 00 31 73
www.gravix.info

► Prix GRAViX

► Aide financière attribuée à l'issue d'expositions collectives biennales de 10 graveurs sélectionnés. Accompagnement professionnel du des lauréats dans la durée : réseau, mise à disposition de matériel.

Public : Être un artiste graveur de moins de 40 ans et résider en France.

Coût : Prix de 8 000 €.

En raison de son montant, de sa notoriété et des suites qu'il propose aux lauréats, le prix GRAViX est reconnu dans le milieu de l'estampe comme l'un des plus significatifs. L'action de GRAViX ne se résume pas en effet aux seules expositions et attributions des prix. Pour préparer ces événements, il convient d'entrer en contact de la manière la plus large possible avec les artistes qui pratiquent les techniques de l'estampe, puis de les accompagner quand ils le demandent, pour les faire connaître et apprécier du public.

Institut français

25 rue de Tolbiac
75013 Paris
Tél : 01 53 69 83 00
www.institutfrancais.com
93 Instituts français, 830 Alliances françaises, 131 services de coopération et d'action culturelle SCA.

► Mobilité à l'international de recherche artistique, Mira

► Programme de résidence d'1 mois minimum à l'international pour effectuer une recherche créative et artistique. Date, durée et lieu de mobilité sont choisis par les lauréats. Dispositif qui se décline en 3 secteurs :

- MIRA arts visuels : arts visuels, architecture, mode, design, métiers d'art, arts numériques, photographie ;
- MIRA littérature (ex programme Stendhal) : essai, fiction, jeunesse, BD, poésie ;

- MIRA spectacle vivant : théâtre, danse, arts de la rue, cirque, marionnettes, musiques actuelles et contemporaines.

Coût : allocation forfaitaire mensuelle de 4 000 à 6 000 €, selon

les pays et la durée du séjour.

> Les bénéficiaires seront mis en relation avec le service culturel de l'ambassade de France, de l'Institut français ou de l'Alliance française du ou des pays de leurs lieux de mobilité.

> Résidences à la Villa Kujoyama

> Programme permettant une résidence, de 2 à 6 mois, à la villa à Kyoto, pour des artistes, qui souhaitent développer un projet de recherche en lien avec le Japon. Existence de 3 dispositifs distincts pour la présentation du projet : en solo, en binôme ou en duo avec un candidat japonais résidant au Japon.

Public : de nationalité française ou étrangère et résider en France depuis au moins 5 ans, avec un projet de recherche et de création. Résidence de 2 à 6 mois à la villa, à Kyoto :

en solo, 3 à 6 mois ; en binôme : 2 à 3 mois ; en duo : 2 à 3 mois.

La Villa Kujoyama, première résidence artistique française de recherche pluridisciplinaire implantée en Asie, a pour vocation de renforcer le dialogue interculturel entre la France et le Japon. Les lauréats de la Villa Kujoyama sont appelés à nouer des relations de travail avec les milieux professionnels, universitaires, artistiques et culturels de Kyoto, de la région du Kansai et de l'ensemble de l'archipel.

Institut pour les savoir-faire français

(ex INMA métiers d'art)

14 rue du Mail

75002 Paris

Tél : 01 55 78 85 85

www.institut-savoirfaire.fr

> Prix Avenir métiers d'art

> Aide financière destinée à valoriser le savoir-faire d'un jeune en cours de formation initiale ou en apprentissage dans les métiers d'art. Présentation d'une œuvre réalisée par le candidat, de niveau CAP à bac + 2, qui peut concourir durant l'année de son examen. Coût : 1^{er} prix régional de 150 € (+ complément selon région). Participation ensuite de chaque 1^{er} prix régional au jury national : les 1^{er}, 2^e et 3^e prix nationaux s'élèvent respectivement à 4 500 €, 2 000 € et 1 000 €.

Les lauréats nationaux sont valorisés dans la presse, lors des manifestations de l'institut ainsi que sur ses supports de communication, et bénéficient d'un accompagnement dans la suite de leur parcours professionnel. Le Prix Avenir Métiers d'Art, orchestré par l'INMA depuis 2002,

est le seul prix qui récompense les jeunes dans les filières de formations aux métiers d'art (élèves de lycées professionnels, d'écoles techniques et d'écoles d'art, mais aussi les jeunes suivant une formation en alternance).

Secrétariat du Prix Lacourrière

Département des Estampes et de la photographie de la BNF
Bibliothèque nationale de France
58 rue de Richelieu

75002 Paris

Tél : 01 53 79 39 97

www.bnf.fr/fr/departement-estampes-et-photographie

> Prix de gravure Lacourrière

> Prix récompensant tous les deux ans, sous l'égide de la Fondation de France, un graveur en taille-douce.

Public : - Avoir 45 ans maximum, - être de nationalité française ou résider en France depuis 3 ans.

Coût : 10 000 €.

Le jury est composé de conservateurs du département des Estampes et de la photographie de la BNF, de représentants d'institutions muséales, d'imprimeurs, de critiques et d'historiens de l'art, de galeristes, d'enseignants en gravure et d'artistes.

> Liste 15

Construire son book en ligne

Ces sites internet permettent de créer gratuitement un book en ligne pour valoriser ses savoir-faire et ses créations artistiques à destination des futurs recruteurs.

<https://carbonmade.com>

Édité par : Carbonmade

Sur le site : Plateforme dédiée à la création de portfolios en ligne pour les artistes, illustrateurs, designers, et photographes.

<https://crevado.com>

Édité par : Crevado

Sur le site : Outil pour créer un portfolio artistique en ligne.

<https://fr.wix.com>

Édité par : Wix

Sur le site : plateforme de création de portfolio de qualité professionnelle, en ligne, avec un hébergement gratuit.

<https://portfolio.adobe.com>

Édité par : Adobe

Sur le site : Création de sites de portfolios professionnels.

<https://readymag.com>

Édité par : Readymag

Sur le site : portfolio gratuit pour une publication sous forme de magazine, microsite ou de sliders composé d'un projet de 10 pages web. Site en anglais.

www.behance.net

Édité par : Behance

Sur le site : plateforme gratuite et réseau social dans le domaine créatif permettant la publication en ligne d'un portfolio. Diffusion d'offres d'emploi. Site en français.

www.jimdo.com/fr/site-internet/portfolio/

Édité par : Jimdo

Sur le site : portfolio gratuit de 5 pages web pour artistes ou créatifs. Connexion aux réseaux sociaux. Site en français.

www.journoportfolio.com

Édité par : Journoportfolio

Sur le site : portfolio gratuit de 10 articles ou créations en ligne pour artistes, photographes, écrivains. Site en anglais.

www.portfoliobox.net/fr/

Édité par : Portfoliobox

Sur le site : Outil pour créer un portfolio artistique en ligne.

Carnet d'adresses

Actuel Ile-de-France

► Liste 1 (IDF)

Classe à horaires aménagés arts plastiques

Les établissements publics suivants proposent des cours d'arts plastiques en classe à horaires aménagés.

Public

77510 Villeneuve-sur-Bellot
Collège les Creusottes
Tél : 01 64 04 81 58

92232 Gennevilliers
Collège Guy Môquet
Tél : 01 47 94 27 54
www.clg-moquet-gennevilliers.ac-versailles.fr/

94114 Arcueil
Collège Dulcie September
Tél : 01 45 46 30 30
www.dulcie-september.fr

94700 Maisons-Alfort
Collège Nicolas de Staël
Tél : 01 43 75 03 28

(Source: Onisep)

► Liste 2 (IDF)

Bac spécialité art

Les établissements suivants proposent l'enseignement de spécialité « arts plastiques ».

75004 Paris
Lycée privé Massillon
Tél : 01 53 01 91 60
www.ecolemassillon.com
Privé sous contrat
Formation : initiale
Durée : 1 an

75006 Paris
Lycée privé Notre-Dame de Sion
Tél : 01 44 32 06 70
www.sion-paris.fr
Privé sous contrat
Formation : initiale
Durée : 1 an

75006 Paris
Lycée privé Sainte-Geneviève
Tél : 01 44 39 01 00
www.saintegenevieve6.org
Privé sous contrat
Formation : initiale
Durée : 1 an

75006 Paris
Lycée technique privé Saint-Nicolas
Tél : 01 42 22 79 75
www.lyceesaintnicolas.com
Privé sous contrat
Formation : initiale
Durée : 1 an

75007 Paris
Lycée privé Paul Claudel-d'Hulst
Tél : 01 45 48 34 67
www.paulclaudel-hulst.fr/
Privé sous contrat
Formation : initiale
Durée : 1 an

75007 Paris
Lycée privé Saint-Thomas d'Aquin
Tél : 01 45 49 65 60
www.lyceesta.fr
Privé sous contrat
Formation : initiale
Durée : 1 an

75009 Paris
Lycée Alphonse de Lamartine
Tél : 01 48 78 94 74
www.ac-paris.fr/serail/jcms/p2_73121/fr/accueil
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

75010 Paris
Lycée Colbert
Tél : 01 44 89 88 20
<http://lyc-colbert.ac-paris.fr>
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

75011 Paris
École France Quéré Association
Votre école chez vous
France
Tél : 01 48 06 77 84
www.vecv.org
Privé sous contrat

75011 Paris
Lycée privé Charles Péguy
Tél : 01 48 05 16 47
www.charles-peguy.fr
Privé sous contrat
Formation : initiale
Durée : 1 an

Liste 1

Classe à horaires aménagés arts plastiques p. 17

Liste 2

Bac spécialité art p. 17

Liste 3

Ateliers des Beaux-Arts p. 19

Liste 4

Prépas aux concours des écoles d'art p. 19

Liste 5

Inscription aux concours d'enseignant p. 20

Liste 6

Recrutement d'enseignants de la Ville de Paris p. 21

75011 Paris
Lycée Voltaire
Tél : 01 55 28 08 08
www.ac-paris.fr/serail/lyc-voltaire
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

75013 Paris
Lycée Claude Monet
Tél : 01 56 61 90 00
www.ac-paris.fr/serail/jcms/s2_2042278/fr/cite-scolaire-claude-monet
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

75015 Paris
Lycée Buffon
Tél : 01 44 38 78 70
www.lycee-buffon.fr/
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

75016 Paris
Lycée Claude Bernard
Tél : 01 46 51 16 63
www.ac-paris.fr/serail/jcms/s1_562803/fr/lycee
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

75018 Paris
Lycée privé Charles de Foucauld
Tél : 01 46 07 72 59
www.lamadone.fr
Privé sous contrat
Formation : initiale
Durée : 1 an

77100 Meaux
Lycée Henri Moissan
Tél : 01 60 09 77 70
www.lyceemoissan.fr
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

77127 Lieusaint
Micro-lycée de Sénart
Tél : 01 64 88 59 49
<http://mls77.fr>
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

77130 Montereau-Fault-Yonne
Lycée André Malraux
Tél : 01 64 70 71 71
www.lycee-andre-malraux.org
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

77176 Savigny-le-Temple
Lycée Pierre Mendès France
Tél : 01 64 41 09 20
www.lyceepmf-savigny77.fr
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

77196 Dammarie-les-Lys
Lycée polyvalent Frédéric Joliot-Curie
Tél : 01 64 39 34 34
www.lyceejoliotcurie77.fr
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

77300 Fontainebleau
Lycée international François 1^{er}
Tél : 01 60 74 58 30
www.lycee-francois1.net
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

77305 Fontainebleau
Lycée François Couperin
Tél : 01 60 39 55 00
www.francoiscouperin.fr
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

77400 Lagny-sur-Marne
Lycée privé Saint-Laurent La Paix Notre-Dame
Tél : 01 64 12 47 00
www.stlaurent77.fr
Privé sous contrat

Formation : initiale
Durée : 1 an

77400 Lagny-sur-Marne

Lycée Van Dongen
Tél : 01 64 02 30 11
www.lyceevandongen.fr/
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

77540 Rozay-en-Brie

Lycée polyvalent La Tour des Dames
Tél : 01 64 42 52 82
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

77649 Chelles

Lycée Jehan de Chelles
Tél : 01 64 72 43 40
www.jehandechelles.fr
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

77680 Roissy-en-Brie

Lycée Charles le Chauve
Tél : 01 60 34 20 20
<https://lyceecharleslechauve.eu/lycee/Bienvenue.html>
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

78000 Versailles

Lycée La Bruyère
Tél : 01 39 50 04 37
www.lyc-labruyere-versailles.ac-versailles.fr
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

78190 Trappes

Lycée Plaine de Neauphle
Tél : 01 30 16 08 20
www.lyc-plaineneauphle-trappes.ac-versailles.fr
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

78300 Poissy

Lycée Le Corbusier
Tél : 01 39 65 13 55
www.lyc-lecorbusier-poissy.ac-versailles.fr
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

78450 Villepreux

Lycée Sonia Delaunay
Tél : 01 30 80 93 30
www.lyc-delaunay-villepreux.ac-versailles.fr
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

78513 Rambouillet

Lycée Louis Bascan
Tél : 01 34 83 64 00
www.lyc-bascan-rambouillet.ac-versailles.fr

Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

78940 La Queue-lez-Yvelines

Lycée Jean Monnet
Tél : 01 34 86 66 70
www.lyc-monnet-lqly.ac-versailles.fr
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

91290 Arpajon

Lycée René Cassin
Tél : 01 60 83 29 09
www.lyc-cassin-arpajon.ac-versailles.fr
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

91706 Sainte-Geneviève-des-Bois

Lycée Albert Einstein
Tél : 01 69 46 11 11
www.lyc-einstein-ste-genevieve.ac-versailles.fr/
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

92170 Vanves

Lycée Michelet
Tél : 01 46 42 61 50
www.michelet-vanves.ac-versailles.fr
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

92290 Châtenay-Malabry

Lycée Emmanuel Mounier
Tél : 01 41 87 60 30
<https://www.ac-versailles.fr/lycee-de-la-nouvelle-chance-des-hauts-de-seine-lnc-92-122091>
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

92310 Sèvres

Lycée Jean-Pierre Vernant
Tél : 01 46 26 60 10
www.lyc-vernand-sevres.ac-versailles.fr/
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

92330 Sceaux

Lycée Marie Curie
Tél : 01 41 87 81 81
www.lyc-mariecurie-sceaux.ac-versailles.fr/
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

92340 Bourg-la-Reine

Lycée Notre-Dame
Tél : 01 41 13 42 42
<http://indbl.asso.fr>
Privé sous contrat
Formation : initiale
Durée : 1 an

92390 Villeneuve-la-Garenne

Lycée Michel-Ange
Tél : 01 41 47 67 70
www.lyceemichelangevlg92.com/
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

92400 Courbevoie

Lycée Paul Lapie
Tél : 01 41 88 03 70
www.lyc-lapie-courbevoie.ac-versailles.fr
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

92500 Rueil-Malmaison

Lycée Richelieu
Tél : 01 58 83 20 10
www.lyc-richelieu-rueil.ac-versailles.fr/
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

92700 Colombes

Lycée Guy de Maupassant
Tél : 01 46 52 50 00
www.lyc-maupassant-colombes.ac-versailles.fr
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

93105 Montreuil

Lycée Jean Jaurès
Tél : 01 42 87 49 84
www.lyceejaures.levillage.org
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

93130 Noisy-le-Sec

Lycée Olympe de Gouges
Tél : 01 48 43 42 02
www.citescolaireolympedegouges.fr
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

93140 Bondy

Lycée Jean Renoir
Tél : 01 48 02 58 00
<http://jean-renoir-bondy.info/lycee3/accueil/accueil.htm>
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

93206 Saint-Denis

Maison d'éducation de la Légion d'Honneur
Tél : 01 48 13 13 33
www.legiondhonneur.fr
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

93220 Gagny

Lycée Gustave Eiffel
Tél : 01 43 02 80 36
www.eiffel-gagny.org
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

93290 Tremblay-en-France

Lycée polyvalent Léonard de Vinci
Tél : 01 41 51 19 20
<http://lyc-vinci-tremblay-en-france.ac-creteil.fr/intranet/>
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

93300 Aubervilliers

Lycée général et technologique Henri Wallon
Tél : 01 48 11 18 20
www.henriwallon.net
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

93342 Le Raincy

Lycée Albert Schweitzer
Tél : 01 41 53 11 50
<http://lyceeschweitzer.fr/>
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

93350 Le Bourget

Lycée Germaine Tillion
Tél : 0143 11 26 10
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

93700 Drancy

Lycée Eugène Delacroix
Tél : 01 41 60 83 15
www.lycee-delacroix-drancy.fr
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

93801 Epinay-sur-Seine

Lycée Jacques Feyder
Tél : 01 49 71 72 00
www.feyder.fr
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

94000 Créteil

Lycée Antoine de Saint-Exupéry
Tél : 01 41 94 28 28
www.lyceesaintexupery.fr
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

94120 Fontenay-sous-Bois

Lycée Pablo Picasso
Tél : 01 48 76 26 73
<http://lyceepicasso.org>
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

94142 Alfortville

Lycée Maximilien Perret
Tél : 01 43 53 52 00
www.maxp.fr
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

94270 Le Kremlin-Bicêtre

Lycée Darius Milhaud
Tél : 01 43 90 15 15
www.ldm94.fr

Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

94290 Villeneuve-le-Roi
Lycée Georges Brassens
Tél : 01 45 97 33 20
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

94370 Sucy-en-Brie
Lycée du petit Val
Tél : 01 45 90 20 47
<http://petitval.org>
Privé sous contrat
Formation : initiale
Durée : 1 an

94700 Maisons-Alfort
Lycée Eugène Delacroix
Tél : 01 45 18 32 70
<http://lycee-delacroix-maisons-alfort.fr>
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

94736 Nogent-sur-Marne
Lycée Montalembert
Tél : 01 48 73 76 46
www.institut-montalembert.org
Privé sous contrat
Formation : initiale
Durée : 1 an

95100 Argenteuil
Lycée Julie-Victoire Daubié
Tél : 01 30 76 55 55
www.lyc-daubie-argenteuil.ac-versailles.fr
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

95160 Montmorency
Lycée Jean-Jacques Rousseau
Tél : 01 34 05 12 50
www.lyc-rousseau-montmorency.ac-versailles.fr
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

95270 Luzarches
Lycée Gérard de Nerval
Tél : 01 30 29 55 00
www.lyc-nerval-luzarches.ac-versailles.fr/
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

95290 L'Isle-Adam
Lycée Fragonard
Tél : 01 34 08 19 91
www.lyc-fragonard-isle-adam.ac-versailles.fr
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

95490 Vauréal
Lycée Camille Claudel
Tél : 01 34 21 18 93
www.lyc-claudel-vareal.ac-versailles.fr
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

95500 Gonesse
Lycée René Cassin
Tél : 01 34 45 15 15
www.lyc-cassin-gonesse.ac-versailles.fr
Public
Formation : initiale
Durée : 1 an

► Liste 3 (IDF)

Ateliers des Beaux-Arts

La ville de Paris compte 85 ateliers des Beaux-Arts, répartis sur 14 sites destinés à enseigner les arts plastiques à des amateurs de tous niveaux.

Les cours sont proposés à partir de 18 ans (dérogation possible, dès 16 ans, sur demande des parents). Les formations s'organisent selon 1 cycle initial de 3 ans pouvant être approfondi par un autre cycle de 3 ans. Des stages sont proposés pendant les vacances scolaires. Les tarifs sont fonction de la discipline et du quotient familial de l'élève ou du foyer fiscal dont il relève (majoration de 25 % pour les non-parisiens). Trois types d'enseignement sont possibles :
- cours en modules de 3 heures,
- cycle intensif d'une discipline artistique sur le site de Glacière (75013),
- classes préparatoires aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art : arts plastiques, architecture (site Glacière) ou image (site Montparnasse).
Modalités d'inscriptions : avoir entre 18 et 24 ans, concours d'entrée et entretien avec un jury pour les titulaires du baccalauréat ou équivalent et le choix d'une option : architecture, arts plastiques ou image.
Des informations complémentaires peuvent être obtenues sur le site : www.paris.fr/pages/les-ateliers-beaux-arts-2123/

► Liste 4 (IDF)

Prépas aux concours des écoles d'art

Ces établissements préparent aux concours d'entrée dans les écoles supérieures d'art. Les classes d'approfondissement en arts plastiques (CAAP) préparent aussi aux concours d'entrée (Cf liste 3).

Public

75006 Paris
École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris (Ensba)
Tél : 01 47 03 50 00
www.beauxartsparis.fr
► Classe préparatoire Via Ferrata aux écoles supérieures d'art
Formation : initiale
Admission : de 17 à 23 ans, bac.
Dossier et entretien.
Durée : 1 an
Coût : 447 €

75013 Paris
Ateliers Beaux-arts de la Ville de Paris
Tél : 01 45 89 50 60
www.paris.fr/pages/les-ateliers-beaux-arts-2123
► Classe préparatoire aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art, d'architecture-design d'espace et de l'image
Formation : initiale
Admission : de 18 à 24 ans, bac.
Concours et entretien.
Durée : 1 an
Coût : 675 € à 1 125 €

91000 Evry-Courcouronnes
Service Arts Visuels
Tél : 01 60 78 76 81
www.grandparissud.fr/equipement/arts-visuels/
Membre du réseau APPEA (Association nationale des Prépas Publiques aux Écoles d'Art).
► Classe préparatoire aux écoles supérieures d'art
Formation : initiale
Admission : de 17 à 25 ans, bac.
Dossier, entretien.
Durée : 1 an
Coût : en fonction des niveaux de revenus.

92130 Issy-les-Moulineaux
École d'art Les Arcades
Tél : 01 41 23 90 50
www.issy.com/lesarcades
Membre du réseau APPEA (Association nationale des Prépas Publiques aux Écoles d'Art).
► Classe préparatoire aux écoles

supérieures d'art
Formation : initiale
Admission : bac, avoir moins de 23 ans. Concours, dossier, entretien.
Durée : 1 an
Coût : de 641 € à 2 138 €

92230 Gennevilliers
École municipale des beaux-arts - Galerie Edouard Manet
Tél : 01 40 85 67 40
www.ville-gennevilliers.fr/386/sortir-et-bouger/les-equipements-culturels/ecole-municipale-des-beaux-arts-galerie-edouard-manet.htm
Membre du réseau APPEA (Association nationale des Prépas Publiques aux Écoles d'Art)
► Classe préparatoire aux écoles supérieures d'art
Formation : initiale
Admission : de 17-23 ans, bac. Sur dossier, entretien.
Durée : 1 an
Coût : 536,30 € d'inscription

94200 Ivry-sur-Seine
École professionnelle supérieure d'arts graphiques de la Ville de Parisi (Epsaa)
Tél : 01 56 20 24 70
www.epsaa.fr
► Classe préparatoire aux concours d'entrée des écoles d'art
Formation : initiale
Admission : bac. Concours, entretien, dossier.
Durée : 1 an
Coût : 440 €

94400 Vitry-sur-Seine
Écoles municipales artistiques (EMA)
Tél : 01 55 53 14 90
<https://ema.vitry94.fr/4676/classe-prepa-aux-ecoles-d-art.htm>
Membre de l'APPEA (association des classes préparatoires publiques aux écoles d'art).
► Classe préparatoire publique aux écoles supérieures d'art
Formation : initiale
Admission : avoir plus de 17 ans. Dossier, entretien.
Durée : 1 an
Coût : 800 €. 500 € pour les Vitriots.

Consulaire

75013 Paris
Gobelins, l'École de l'image
Campus Paris-Saint-Marcel
Tél : 01 40 79 92 79
www.gobelins.fr
2 sites : campus Paris-Saint-Marcel et campus Paris-Gambetta 247, avenue Gambetta 75020 Paris
► Prépa Gobelins animation : préparation aux concours des écoles d'animation du Réca (Réseau des écoles de cinéma d'animation français) et autres cursus d'animation
Formation : initiale
Admission : - 18 ans minimum

- bac en cours d'obtention ou de l'année précédente (dérogation possible)
- sur dossier graphique et entretien
Durée : 1 an
Coût : 8 900 €

Privé hors contrat

75005 Paris

École de création visuelle Design Paris (ECV Design Paris)
Tél : 01 55 25 80 10
www.ecv.fr
11 campus dans 6 villes : Aix-en-Provence, Bordeaux, Lille, Nantes, Paris, Strasbourg.
➤ Prépa Art et Design ou prépa Animation et Game
1^{re} année du cycle Bachelor de l'école ou année préparatoire aux concours d'entrée des grandes écoles d'art et de design
Formation : initiale
Admission : niveau bac, sur entretien avec travaux artistiques
Durée : 1 an
Coût : 7 890 € de scolarité + 450 € d'inscription

75006 Paris

Académie Charpentier
Tél : 01 43 54 31 12
www.academiecharpentier.com
Ateliers : 10 et 14 rue de la Grande Chaumière
75006 Paris
➤ Prépa écoles d'art, cursus d'architecture d'intérieur et de design
Formation : initiale
Admission : 17 ans minimum, niveau bac.
Entretien avec présentation d'un dossier de travaux artistiques.
Durée : 1 an
Coût : 480 € d'inscription + 9 200 € de scolarité

75006 Paris

EAP Seine (EAP)
Tél : 01 43 54 23 14
www.eapseine.fr
➤ Préparation aux concours des écoles nationales d'art, d'architecture, de design, d'illustration et d'animation en France et à l'étranger.
Formation : initiale
Admission : 17 ans minimum, bac et dossier artistique
Durée : 1 an
Coût : 7 000 €

75006 Paris

Atelier de Sèvres Paris
Tél : 01 42 22 59 73
www.atelierdesevres.com
45 rue de Sèvres 75006 Paris, 55 et 99 rue du Cherche-Midi 75006, 8 rue Simon Lefranc 75004
➤ Prépa Art ou Prépa Animation : préparation aux concours d'entrée des grandes écoles supérieures d'art et d'animation
Formation : initiale
Admission : 17-25 ans, bac

requis ; sur entretien avec dossier artistique - inscription hors Parcoursup dès octobre
Durée : 1 an
Coût : 7 990 € de scolarité + 1 770 € de frais techniques + 490 € d'inscription
Si échec au bac ou admission dans une école supérieure d'art ou d'animation publique via Parcoursup, remboursement des frais d'inscription et arrhes déposés

75011 Paris

École Prépart
La prépa privée aux écoles d'art publiques
Tél : 01 47 00 06 56
www.prepart.fr
2 autres sites à Toulouse et Aix-en-Provence
➤ Préparation aux concours d'entrée des écoles nationales supérieures d'art : prépa beaux-arts, design, graphisme, espace-architecture, animation-illustration, cinéma
Formation : initiale
Admission : 17 ans minimum, niveau bac ; sur entretien et présentation d'un dossier de travaux personnels.
Durée : 1 an
Coût : inscription : 350 €
coût : 7 100 €
bourse de l'école possible (remboursement de fin d'année sur dossier et assiduité)

75013 Paris

L'Institut supérieur des arts appliqués Paris - Design graphique et motion (Lisaa Paris - Design graphique et motion)
Tél : 01 85 73 23 40
www.lisaa.com/fr
➤ Prépa en arts appliqués - design.
Préparation aux concours des écoles supérieures d'art ou intégration d'un cycle supérieur de l'école
Formation : initiale
Admission : 17 ans minimum, niveau bac. Sur entretien et dossier.
Durée : 1 an
Coût : 7 890 € de scolarité + 450 € d'inscription

75014 Paris

École Camondo
Tél : 01 43 35 44 28
www.ecolecamondo.fr
École Camondo Méditerranée : Maison de la créativité, 1 Paris des Écoles, 83 000 Toulon.
➤ Cycle préparatoire artistique aux concours des grandes écoles nationales supérieures d'architecture, aux écoles d'architecture intérieure, de design ou d'arts appliqués.
Formation : initiale
Admission : bac et sur dossier
Durée : 1 an
Coût : 8 300 €

75017 Paris

Hourdé École supérieure arts et techniques
Tél : 01 45 22 58 12
www.esat.fr
www.atelier-hourde.fr
➤ Prépa artistique aux concours des écoles supérieures d'art, d'architecture, de scénographie, d'animation et de design.
Formation : initiale
Admission : 17 ans minimum, bac ou niveau bac. Sur entretien préalable + dossier
Durée : 1 an
Coût : 7 134 € + 390 € d'inscription

75017 Paris

École supérieure des arts modernes (Esam design)
Tél : 01 53 06 88 00
www.esamdesign.com
➤ Préparation aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et d'architecture
Formation : initiale
Admission : bac, sur dossier et entretien.
Durée : 1 an
Coût : 7 900 € + 450 € d'inscription

Privé

75015 Paris

École de Condé Paris
Tél : 01 53 86 00 22
www.ecoles-conde.com
➤ Année préparatoire en design : pour déterminer sa spécialité dans le cursus de Bachelor design l'année suivante dans l'un des campus de l'école ou rejoindre une formation publique de DNMADE ou une école d'art : architecture, beaux-arts ou arts décoratifs.
Formation : initiale
Admission : bac, sur entretien + dossier travaux personnels hors Parcoursup, à partir d'octobre
Durée : 1 an
Coût : 7 990 € + 300 € d'inscription ; école privée, sans contrat d'association avec l'État : pas d'éligibilité des étudiants aux bourses du Crous.
➤ Année préparatoire illustration-animation permettant d'acquérir les bases artistiques fondamentales pour des étudiants souhaitant s'orienter ensuite vers des formations en illustration, bande-dessinée, cinéma d'animation ou design graphique. Permet aussi de préparer les concours des écoles supérieures d'art.
Formation : initiale
Admission : - bac, sur entretien + dossier de travaux personnels - préinscription via Parcoursup pour écoles publiques
Durée : 1 an
Coût : 7 990 € + 300 € d'inscription ; école privée, sans contrat d'association avec l'État : pas d'éligibilité des étudiants aux bourses du Crous.

Association

75001 Paris

Ateliers du Carrousel (MAD)
Musée des arts décoratifs
Tél : 01 44 55 59 02
https://madparis.fr
Les ateliers du Carrousel sont présents sur 3 sites : 63 rue de Monceau (75008) et 266 boulevard Raspail (75014)
➤ Préparation aux études d'arts plastiques et workshops pour les lycéens jusqu'en terminale
Formation : initiale
Admission : 1^{re} année : Lycéens de 2nd
2^e ou 3^e année : Lycéens de 1^{re} et terminale
Durée : Cycle de 3 ans
Coût : 1 080 € la 1^{re} année puis 1 480 € par an

➤ Liste 5 (IDF)

Inscription aux concours d'enseignant

Service interacadémique des examens et des concours des académies de Créteil, Paris et Versailles (SIEC).

Maison des examens (SIEC)

Service interacadémique des examens et concours Créteil, Paris et Versailles
7 rue Ernest Renan
94110 Arcueil
Tél : 01 49 12 23 00
https://siec.education.fr/accueil-3.html
Les examens interacadémiques organisés par le SIEC sont : baccalauréat général, technologique et professionnel, DNB, certification en langues, BP, CAP, BTS, BT, DCG, DSCG, examens de l'éducation spécialisée, concours général, DELF et CFG. L'espace candidats est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h 30.

► Liste 6 (IDF)

Recrutement d'enseignants de la Ville de Paris

Dans le domaine
artistique, la Ville de Paris
organise ses propres
concours de recrutement
d'enseignants :
professeurs et directeurs
des conservatoires en
catégorie A, professeurs
d'éducation musicale
dans les écoles
élémentaires en catégorie
A, assistants spécialisés
d'enseignement
d'artistique en catégorie
B.

Ville de Paris

Direction des Ressources
humaines
Bureau du recrutement
2 rue Lobau
75196 Paris Cedex 04
www.paris.fr/paris-recrute

Calendrier des concours,
inscriptions en ligne ou retrait et
demande de dossier d'inscription
au bureau du recrutement,
résultats des épreuves.